El Proyecto MEMOLA 1 de los 5 mejores proyectos innovadores en Humanidades

14/01/2016

El proyecto MEMOLA, coordinado por José María Martín Civantos profesor del Dpto. Historia Medieval de la Universidad de Granada, ha sido seleccionado por el Comité Científico Europeo como uno de los cinco proyectos más innovadores en el área de la investigación en Humanidades.

En el artículo “Radical Innovation: Humanities Research Crossing Knowledge Boundaries and Fostering Deep Change”, publicado en diciembre 2015, por el Comité Científico Europeo, el mismo destaca aquellas contribuciones que sitúan a las Artes y Humanidades en el centro de la innovación en investigación. Así, señala las claves de innovación radical que el Proyecto MEMOLA desarrolla:

- Colaboración Interdisciplinar entre las Artes y Humanidades, y las Ciencias Naturales de la Vida, incluyendo la Agronomía, Arqueología, Historia, Botánica, Hidrología, Geología, Etnografía y Pedagogía.
- Contribución a las Humanidades.
- Fórmulas innovadoras en el desarrollo y organización de los métodos de trabajo, destacando el Desarrollo Local, Educación, Rutas Culturales, Documentales y Exposiciones.

Puede descargar el artículo completo aquí: http://scieur.org/radical

2. Learning from History and Archaeology to Assess the Use of Natural Resources such as Water and Soil

Memola Project: an Innovative Approach To Cultural Landscapes

MEMOLA (Mediterraneous Mountainous Landscapes), funded by the EU 7th Framework Programme for Research and Technological Development

Through the promotion and development of new methodologies for the study of cultural landscapes, combining the principles of archaeology with modern hydraulic and soil analysis techniques, the Memola Project is an example of a successful contribution of the humanities themselves to improve the conservation of cultural landscapes thanks to new approaches in resource-use efficiency traditions.

The key innovative aspect of this project is that it introduced the historical perspective in landscape studies by investigating a series of Mediterranean mountainous landscapes through the analysis of productivity and resource-use efficiency in four sample areas. This project highlights a radical approach to natural resources – namely water and soil, which are essential to generate agro-systems – based on the collection and examination, through archaeological fieldwork and ethnographic surveys, of the historical traces that remain fossilised in the landscape.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Copyright© 2025 Universidad de Granada