



Secretaría General

Exposición sobre “Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio”

03/12/2015

El comisario de la exposición, Miguel Ángel Moreno Carretero, y la directora del Área de Artes Visuales, Belén Mazuecos, estarán a disposición de los periodistas el viernes, 4 de diciembre de 2015, a las 11 horas, en el crucero bajo del Hospital Real

La exposición se inaugura en el crucero bajo del Hospital Real el mismo viernes, 4 de diciembre de 2015, a las 20 h



“Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio”, es el título de la exposición que se inaugura el viernes, 4 de diciembre de 2015, a las 11 horas, en el crucero bajo del Hospital Real, organizada y producida por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**.

Previamente, a las 11 de la mañana del mismo día 4, el comisario de la muestra, Miguel Ángel Moreno Carretero; y la directora del Área de Artes Visuales, Belén Mazuecos, estarán a disposición de los periodistas en el crucero bajo del Hospital Real.

La exposición se plantea como una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional. La muestra, comisariada por el artista y gestor cultural Miguel Ángel Moreno Carretero, revisa los catorce años de vida de este emblemático proyecto de arte contemporáneo que se desarrolla en el municipio cordobés de El Carpio, ofreciendo una visión sobre la capacidad de transformación social de un proyecto cultural de arte contemporáneo en el medio rural.

En las distintas ediciones de “Scarpia. Jornadas de intervención en el paisaje natural y urbano”, han participado artistas de reconocido prestigio como Pilar Albarracín,

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Eugenio Ampudia, Federico Guzmán, David Escalona, Aitor Saraiba, Daniel Canogar, Eduardo D'Acosta, Fernando Sánchez Castillo, Isidro López-Aparicio, Carlos Aires, Albert Gusi, MP & MP Rosado, colectivo Basurama, Boa Mistura o Maider López.

Scarpia se propone como una apuesta por la instalación y la intervención en el lugar específico, generando obras provisionales y no coleccionables, de espíritu anticomercial y experiencial. Por ello, la celebración de una exposición sobre las distintas ediciones de Scarpia supone una contradicción, pero huyendo de un sentido lineal y retrospectivo historiográficamente, las piezas se presentan en el Cruce del Hospital Real transformando el espacio museístico, según la crítica de arte Noelia Centeno, "en una nueva situación dada, espacial y temporalmente, que en un sentido reivindicativo permite activar la recreación de un ambiente intencionado a través de la intervención de sus espacios físicos y simbólicos. Una traslación del espíritu conceptual y del significado vital de las jornadas."

La documentación de Scarpia es muy extensa, en más de catorce años de andadura, el paso de artistas y su implicación en las jornadas han dejado más de 200 proyectos de intervenciones, más de 50 conferencias y una veintena de talleres de creación contemporánea.

La muestra presenta material documental de proyectos de arte público realizados en El Carpio y piezas de artistas como Mary Peck, Mika Murakami, Verónica Ruth Frías, Cyro García, Fran Pérez Rus, Albert Gusi, Eduardo D'Acosta o Arturo Comas.

Convocatoria

Presentación a los medios de comunicación

Comparecen: M. Ángel Moreno Carretero y Belén Mazuecos.

Día: viernes, 4 de diciembre de 2015.

Lugar: Hospital Real (cruce bajo).

Hora: 11 horas.

Inauguración:

Día: viernes, 4 de diciembre.

Lugar: Hospital Real (cruce bajo).

Hora: 20 horas.

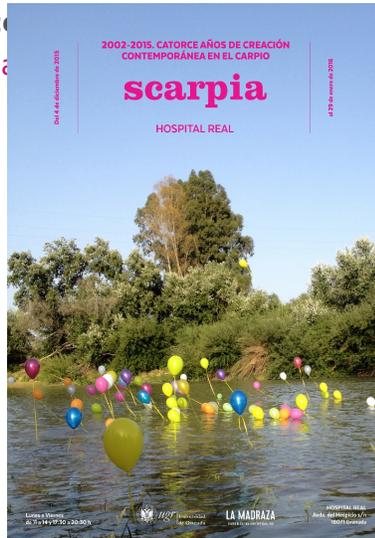
<http://secretariageneral.ugr.es/>

Visitas a la exposición

Días: del 4 de diciembre de 2015 al 29 de enero de 2016.

Horarios: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas, y de 17:30 a 20:30 horas.

Organiza y produce: el Centro de Cultura Contemporánea.
Universidad de Granada



<http://sl.ugr.es/08LR>

<http://secretariageneral.ugr.es/>