



Secretaría General

“Música y mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús”

01/12/2015

Tendrá lugar en la Iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas (c/ San Matías), el miércoles, 2 de diciembre de 2015, a las 20 horas

Un concierto-recital con el título “Música y mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús”, a cargo de Amelina Correa y Antonio Praena, y el Coro “Manuel de Falla”, tendrá lugar en la Iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas (c/ San Matías), el miércoles, 2 de diciembre de 2015, a las 20 horas, dentro del ciclo “Teresa de Jesús, autora de sí misma”, que organiza la Cátedra “Federico García Lorca”, y dirige Amelina Correa en el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**.



Se trata, como ya se ha indicado, de un concierto-recital donde se suceden poesía y música en un espacio conventual, la iglesia de San José de las Carmelitas Descalzas de Granada, de la mano de la lectura académica de Amelina Correa, profesora de la **UGR**, y de la también lectura poética de Antonio Praena, profesor de la Facultad de Teología de Valencia, con el concurso del Coro “Manuel de Falla” de la **Universidad de Granada**, dirigido por Jorge Rodríguez Morata, que contará con la intervención en dos de sus composiciones de Javier Lara, también profesor de la **UGR**, y del saxofonista Arturo Cid.

Los textos místicos de las precursoras Mechtilde de Magdeburgo, Hadewijch de Amberes y Margarita Porète, o del mallorquín Ramon Llull, más los imprescindibles de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, se entrelazan en un diálogo “in crescendo” con las piezas vocales de los compositores Tomás Luis de Victoria, Juan del Encina o los granadinos Juan-Alfonso García y Roberto Pineda, que presenta un estreno absoluto,

<http://secretariageneral.ugr.es/>

algunas de ellas con textos poéticos de Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado o la también granadina Elena Martín Vivaldi.

Estas jornadas en conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, se desarrollan en el Palacio de la Madraza, y en la Iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas (con entrada libre, hasta cubrir el aforo de los distintos recintos) los días 30 de noviembre, y 2 y 3 de diciembre de 2015.

Programa

Lunes, 30 de noviembre de 2015

Conferencia: “La escritura en libertad de Teresa de Jesús”.

A cargo de: Rosa Navarro Durán.

Presenta: Amelina Correa.

Lugar: Palacio de la Madraza. Sala de Caballeros XXIV.

Hora: 20:00 horas.

Miércoles, 2 de diciembre de 2015

Concierto-recital: “Música y mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús”.

A cargo de: Amelina Correa y Antonio Praena, Coro “Manuel de Falla”.

Presenta: Amelina Correa.

Lugar: Iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas (c/ San Matías).

Hora: 20:00 horas.

Colabora: Carmelitas Descalzas Granada.

Jueves, 3 de diciembre de 2015

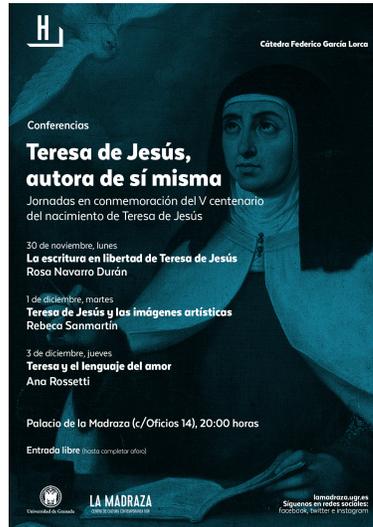
Conferencia: “Teresa y el lenguaje del amor”.

A cargo de: Ana Rossetti.

Presenta: Amelina Correa.

Lugar: Palacio de la Madraza. Sala del Gabinete de Teatro.

Hora: 20:00 horas.



Web: <http://sl.ugr.es/08L6>