



Secretaría General

## **“Introducción a las humanidades digitales. El MediaLAB de la UGR como forma de conexión digital entre los ámbitos científico, cultural y académico”**

24/11/2015

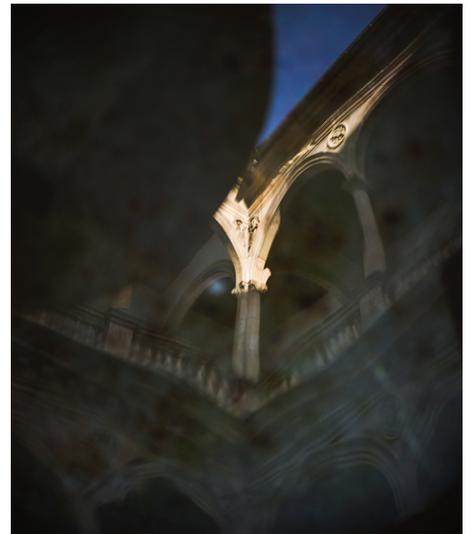
**A cargo de Esteban Romero Frías, tendrá lugar en el Palacio de la Madraza, el día 25 de noviembre de 2015, de 17 a 19 horas, dentro del taller “Memorias en línea: las humanidades digitales para el conocimiento de América”**

“Introducción a las humanidades digitales. El MediaLAB de la UGR como forma de conexión digital entre los ámbitos científico, cultural y académico” es el título de la actividad que estará a cargo del director de “MediaLAB UGR”, Laboratorio de Investigación en Cultura y

Sociedad Digital, Esteban Romero Frías, en la Sala del Mural del Palacio de la Madraza, el día 25 de noviembre de 2015, de 17 a 19 horas, dentro del taller “Memorias en línea: las humanidades digitales para el conocimiento de América” que se desarrollará los días 25 y 26 de noviembre de 2015.

A continuación, la profesora de la UGR Yolanda Guasch Marí y Pablo Alameda Galán hablarán de “Audiovisuales como transferencia de la investigación”.

“Centrándonos siempre en el mundo latinoamericano --señalan los organizadores-- este taller, de carácter teórico-práctico, pretende acercarnos a las humanidades digitales, cuando empiezan y cómo se ha llegado actualmente a acuñar este término. Centraremos la atención sobre la utilización de la web 2.0 en la investigación científica y no únicamente como instrumento de transferencia del conocimiento. Se hablará de proyectos que actualmente utilizan esta plataforma digital para la obtención de memorias en línea. También entraremos en el análisis de los conceptos claves de la ‘co-creation’ y la ‘cooperation’ de la ciudadanía, a nivel internacional,



<http://secretariageneral.ugr.es/>

en el propio proceso de la producción científica; tratándose de uno de los pilares de lo que se conoce como Ciencia 2.0”.

### **Artistas andaluces**

Organizado por el Seminario de Estudios Latinoamericanos (que dirige el profesor Rafael López Guzmán), del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **UGR**, este taller dará cuenta del proyecto “Historia visual del exilio andaluz”, en el que, a través de audiovisuales, se acercará a la vida de artistas andaluces que tuvieron que exiliarse a América tras la Guerra Civil española. Igualmente analizará las diferentes redes sociales para la difusión del conocimiento histórico en Latinoamérica. “Las redes sociales --afirman los organizadores-- se han convertido en una herramienta muy útil para la transmisión de los conocimientos y avances científicos al público no especializado. Para ello se seleccionarán una serie de proyectos y se estudiará el tipo de herramienta que utilizan, qué información presentan, cómo comunican, qué tipo de lenguaje utilizan, si existe interacción con los seguidores, qué tipo de público tienen, etc. También se analizarán las campañas de sensibilización y difusión, tanto nacionales como internacionales, que se emplean en las redes para aumentar el nivel de seguidores”.

### **Programa**

#### **Miércoles, 25 de noviembre**

“Introducción a las Humanidades Digitales. El MediaLAB de la **UGR** como forma de conexión digital entre los ámbitos científico, cultural y académico”. Esteban Romero Frías.

“Audiovisuales como transferencia de la investigación”. Yolanda Guasch Marí y Pablo Alameda Galán.

#### **Jueves, 26 de noviembre**

“Plataformas digitales para la investigación: cómo obtener memorias inéditas en línea”. Lidia Bocanegra Barbecho.

“Estrategias para la difusión del conocimiento histórico científico a través de las redes sociales”. Lara Delgado Anés.

<http://sl.ugr.es/08Jg>

<http://secretariageneral.ugr.es/>