



Abierto el plazo de matrícula en el Curso de Análisis Musical. Las vanguardias en España: “El amor brujo”

06/11/2015

Dentro de los XXI Encuentros “Manuel de Falla”, iniciados en 1995, el curso se celebrará del 20 al 22 de noviembre de 2015 en el Palacio de la Madraza y la Fundación Euro-Árabe de Granada

Como cada mes de noviembre, y en el marco de los XXI Encuentros “Manuel de Falla” iniciados en 1995, a partir del día 20 de noviembre se celebrará el Curso de Análisis Musical, coordinado por la profesora Elena Torres Clemente, con el título Las vanguardias en España: “El amor brujo”, en el centenario del estreno de la primera versión de la obra.



A partir del análisis de “El amor brujo”, como obra introductoria de la vanguardia musical en España, se estudiarán los elementos modernistas en otras obras del período y en partituras de la generación inmediatamente posterior, la generación del 27, deudora de los planteamientos de Falla. También se profundizará en metodología analítica y en las relaciones interdisciplinarias para ofrecer al alumnado las herramientas para analizar las obras tonales e incluso la música atonal posterior. Este curso cierra los actos conmemorativos del centenario del estreno de “El amor brujo”, ‘gitanería en dos cuadros’ que supuso la introducción de la modernidad en la música española. No en vano, su conjunción de literatura, música y escenografía se comparó en la prensa de la época con las propuestas de los Ballets Rusos, cuya conmemoración se inicia en 2016.

Expertos y profesores

Las clases serán impartidas por expertos musicólogos y profesores: Francisco J. Giménez ([Universidad de Granada](http://secretariageneral.ugr.es/)), hablará de “El amor brujo” en la encrucijada: la construcción de un lenguaje nacional de vanguardia; Elena Torres Clemente

<http://secretariageneral.ugr.es/>

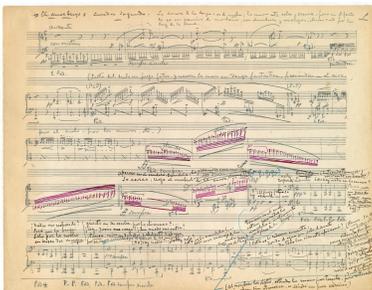
(Universidad Complutense de Madrid), sobre La otra cara de la modernidad: progresos y singularidades de la retaguardia; Carlos Villar Taboada (Universidad de Valladolid), acerca de Metodología de análisis del repertorio tonal según la semiótica y la teoría de los tópicos, y María Palacios (Universidad de Salamanca), sobre Neoclasicismo musical en la música del Grupo de los Ocho.

Para la clausura se organizará una mesa redonda final que sintetice un planteamiento de las vanguardias en las distintas artes: Literatura, Artes plásticas, Música, con la participación de María Isabel Cabrera y Miguel Ángel García (profesores de Arte y Literatura de la UGR), profundizando en las relaciones interdisciplinares para situar la vanguardia musical en su contexto cultural.

La duración del curso es de 30 horas y está dirigido a estudiantes del grado y posgrado de Historia y Ciencias de la Música, estudiantes y titulados de enseñanzas profesionales y superiores de música, y a profesionales en activo en el ámbito de la enseñanza musical y de la interpretación. El plazo de inscripción y matrícula del curso está abierto. El curso se desarrollará entre el viernes 20 y domingo 22 de noviembre, en el Palacio de la Madraza y la Fundación Euro-Árabe de Granada. Las tasas por inscripción y matrícula son de 140 euros.

Alumnos de universidades y conservatorios de música y danza públicos de toda España: (deberán acreditar su condición de alumnos mediante el correspondiente certificado o carta de pago para el curso académico 2014-2015): Inscripción: 30 €. Matrícula 70 €.

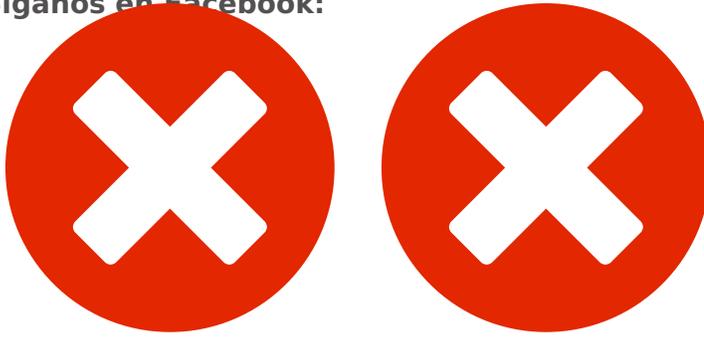
Actividad gratuita para los alumnos del Programa de Doctorado Historia y Artes de la UGR.



|En convenio con el Archivo “Manuel de Falla”.

Partitura de “El amor brujo”-

Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [PUBLICITE SU CONGRESO UGR](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR](#)
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Oficina de Gestión de la Comunicación

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --

LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook [UGR Informa](#):

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Facebook UGR Divulga: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter UGR Divulga: <https://twitter.com/UGRdivulga>