



## La estampa de devoción en la España de los siglos XVIII y XIX

08/10/2015

**El volumen, obra de Antonio Moreno Garrido, publicada por la Editorial **Universidad de Granada**, da cuenta de 357 grabados abiertos a talla dulce por burilistas españoles**

Con el título “La estampa de devoción en la España de los siglos XVIII y XIX”, la Editorial **Universidad de Granada** publica un libro de Antonio Moreno Garrido, en el que se recogen 357 grabados abiertos a talla dulce por burilistas españoles. Estos grabados recogidos en el volumen forman parte de una colección privada que consta de 1000 estampas, que el autor pretende estudiar en su totalidad en investigaciones posteriores. Las obras que se recogen son, casi en su totalidad, estampas sueltas de carácter votivo-devocional.



Este libro aspira a contribuir a la historia del grabado en España, dando a conocer estampas hasta ahora inéditas, en su mayoría, realizada por burilistas y aguafortistas españoles en los siglos XVIII y XIX.

El autor del prólogo de este libro, Juan Carrete Parrondo, afirma en su texto introductorio que “los coleccionistas de estampas no se han prodigado mucho en España, aunque la mayor parte de las colecciones públicas de estampas tengan su origen en colecciones privadas. Los nombres de los más importantes coleccionistas españoles de estampas están en la memoria de todos, así como las instituciones que se crearon o enriquecieron al acoger estas colecciones”.

Carrete Parrondo señala igualmente que esta muestra antológica de estampas dedicadas a las devociones marianas y cristológicas supone una ocasión ideal para adentrarse en la historia del grabado y su función social. Así, la conjunción de las formas ilustradas puestas al servicio de las devociones religiosas tradicionales

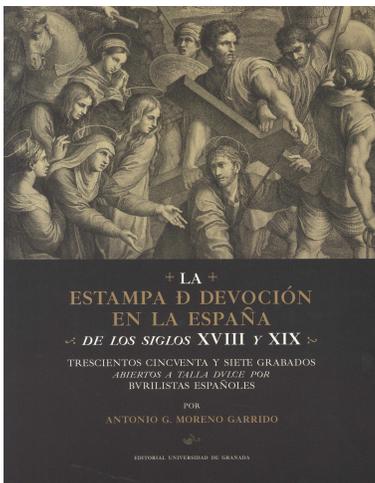
<http://secretariageneral.ugr.es/>

permitirá “conocer y comprender mejor a una sociedad que buscaba los valores de la ilustración, y a la vez mantenía los sentimientos y principios del barroco”.

El autor de este volumen, Antonio G. Moreno Garrido, catedrático de Historia del Arte de la **Universidad de Granada**, ha dedicado gran parte de su investigación universitaria al estudio y difusión del grabado de láminas con fines de reproducción múltiple.

**Web de la EUG:** <http://sl.ugr.es/08DI>

**Contacto:** Profesor Antonio Moreno Garrido. Departamento de Historia del Arte. **Universidad de Granada**. Tfn.: 958 241000 (ext. 20269). Correo electrónico: LINK: --LOGIN--4e1e003c0612758a0f8b3653a43f31d1ugr[dot]es -> --LOGIN--4e1e003c0612758a0f8b3653a43f31d1ugr%5Bdot%5Des



**Síguenos en Facebook:**



<http://secretariageneral.ugr.es/>

## Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [PUBLICITE SU CONGRESO UGR](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR](#)
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> [/tablon/\\*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades](/tablon/*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades)

### **Oficina de Gestión de la Comunicación**

#### **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --

LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook [UGR Informa](#):

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

Facebook [UGR Divulga](#): <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter [UGR Divulga](#): <https://twitter.com/UGRdivulga>