



Secretaría General

Festival de cine antropológico en la UGR

18/09/2015

Con el título “Festival de cine Otoño antropológico / Granada / Arte7 / Cinemateca-UGR”, tendrá lugar en el salón de actos de la Corrala de Santiago, durante 14 sábados, a las 21.30 horas, del 19 de septiembre al 19 de diciembre de 2015

Del 19 de septiembre al 19 de diciembre se celebrará el “Festival de cine Otoño antropológico / Granada / Arte7 / Cinemateca-UGR”, que tendrá lugar en el salón de actos de la Corrala de Santiago, los sábados, a las 21.30 horas. Así, este festival comienza su singladura este sábado en la Corrala de Santiago de la **Universidad de Granada**.

Serán 14 sesiones, desde el 19 de septiembre, equinoccio de otoño, hasta el 19 de diciembre, solsticio de invierno, con un programa --según los organizadores-- de cine etnográfico, Antropología visual, cine-directo, “cinema-vérité”, ficción antropológica, etc. En un retorno a las raíces investigadoras de la cinematografía, con un coloquio abierto sobre el futuro de la humanidad y del séptimo arte.

Estrenos de largometrajes, documentales y cortometrajes, siempre en versión original subtitulada, e incluidos en 14 seminarios que homenajearán a los maestros del cine antropológico internacional, desde Robert Flaherty hasta Richard Leacock, pasando por Jean Rouch, los hermanos Maysler, Alan Lomax, Eugenio Monesma, etc. Tras las proyecciones, se convoca a público e invitados a entablar un coloquio libre alrededor de los films exhibidos.

Estreno de “Del grano a la pintura”

El festival se inaugura, pues, el próximo sábado, 19 de septiembre de 2015, con el estreno en España del largometraje croata “Del grano a la pintura”, que describe la historia tradicional del arte de pintar con trenzados de paja, proveniente de las cosechas de trigo en una comunidad rural croata en el exilio, de la región de



Subotica ubicada en Serbia. Un film hecho con maestría por su director Branko Istvancic, y bellísimos valores universales desde su observación antropológica de los personajes locales, y la historia de esta increíble artesanía. El largometraje vendrá precedido del cortometraje ruso de ciencia-ficción “Segundo Viento” de Sergei Tsyss, y de un documental sobre uno de los padres del cine etnográfico, el norteamericano Robert Flaherty.

Cada sábado tendrá su programación específica, en un intento de mostrar la variedad interna del género. Participarán el cantaor Manuel Lorente y el profesor José Antonio González Alcantud, el cineasta canario David Delgado San Ginés, el director chino de Macao Cheong-Kin Man, en sesiones especiales respectivamente sobre Música y Cine etnográfico, antropología de las Islas Canarias, y una sección especial de cine antropológico de Macao.

Colaboraciones

Se esperan igualmente las participaciones del prestigioso director tunecino Nacer Khemir, y del artista audiovisual Miguel Ángel Tidor del grupo Orce-Crea de la comarca granadina de Baza.

El festival “Otoño antropológico” es una sección del festival “Cinemística”, cuya otra sección “Primavera cinemística” se dirige ya hacia su tercera edición del 2016, consolidándose como una referencia mundial especializada e indispensable en el contexto de la cinematografía trascendental. Dirige el certamen el también “cinehista” y director de Arte7 Cinemateca Manuel Polls Pelaz, con la colaboración por segundo año consecutivo de La Corrala de Santiago de la [Universidad de Granada](#).

La imagen gráfica que preside los elementos visuales del festival ha sido extraída del film “Sacrificio” del ruso Andrey Trakovski, con la secuencia final de un niño que, siguiendo la recomendación de su padre, continúa regando diariamente un árbol seco, con la esperanza que algún día la belleza volverá a florecer. ¿Metáfora tal vez de la precaria situación cultural de nuestro mundo, sometido a la dictadura de las nuevas tecnologías de la comunicación, al desbordamiento de la ingeniería genética, y al borde de un cataclismo medioambiental? ¡Por supuesto, de todo ello y mucho más se hablará en los seminarios.

<http://sl.ugr.es/08yu>

Contacto: Manuel Polls Pelaz. - Móvil: 678903634

<http://secretariageneral.ugr.es/>



Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Oficina de Gestión de la Comunicación

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --

LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook UGR Informa:

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

Facebook UGR Divulga: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter UGR Divulga: <https://twitter.com/UGRdivulga>