Dos coediciones de la Editorial Universidad de Granada, premiadas entre los mejores libros universitarios españoles de 2014

11/09/2015

Los Premios Nacionales de Edición Universitaria han sido concedidos a los libros “Hacedores de imágenes” (Universidad de Granada / Editorial Comares S.L.) y “Shakespeare en España. Bibliografía anotada” (Universidad de Murcia / Universidad de Granada)

Dos coediciones de la Editorial Universidad de Granada (eug) han resultado premiadas entre los mejores libros universitarios españoles de 2014, por el jurado independiente y de reconocido prestigio de los XVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria. Han concurrido 128 obras.

Se trata de los libros “Hacedores de imágenes” (Universidad de Granada / Editorial Comares S.L.) y “Shakespeare en España. Bibliografía anotada” (Universidad de Murcia / Universidad de Granada).

El jurado que ha reconocido las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2014 ha estado integrado por las siguientes personalidades: Beatriz Hernanz, directora de Cultura del Instituto Cervantes; Vicent Climent, rector de la Universitat Jaume I en representación de la Conferencia de Rectores (miembro que se ha ausentado en aquellas candidaturas en las que optaba su Universidad); Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario; Manuel Toharia, divulgador científico; Antonio Fontana, coordinador de Libros del ABC Cultural; Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; y Winston Manrique, coordinador-redactor de Libros y Literatura de la sección de Cultura de El País.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Todos los premiados

“La fiesta barroca” (Universitat Jaume I). Premio a la obra mejor editada. El jurado ha valorado “el cuidado de la edición, la valiosa selección de imágenes y la calidad del contenido”.

“Malas” (UNED). Premio a la mejor monografía en Arte y Humanidades. El jurado ha estimado que esta obra “introduce como objeto de estudio en el ámbito universitario un tema como las transgresiones de género en las mujeres, combinando calidad e innovación”. Menciones especiales del jurado han recibido “Los cazadores recolectores del pleistoceno y del holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar” (Universidad de Burgos) y “El Greco en el Laberinto” (Universidad de Castilla-La Mancha), “por la entidad de los títulos presentados y la variedad de temáticas que abordan.

“Catálogo Patológico de edificaciones en el casco urbano de la Ciudad de Burgos” (Universidad de Burgos). Premio a la mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura “por ser un libro que trasciende al propio casco urbano de Burgos, reuniendo una rica ilustración y una utilización muy oportuna de los recursos tecnológicos”.

“El laboratorio de Wundt” (Universitat Jaume I). Premio a la mejor monografía en Ciencias de la Salud. El jurado ha premiado esta obra “por ser un estudio básico sobre el fundador de la psicología experimental, un campo en el que este tipo de estudios son escasos”. Mención especial ha recibido la Aplicación de las mallas protésicas sintéticas de diseño propio en el Prolapso Vesical y en la Incontinencia Urinaria de Esfuerzo (Universidad de Sevilla).

“Public Compliance. Prevención de la corrupción en administraciones públicas y partidos políticos” (Universidad de Castilla-La Mancha). Premio a la mejor monografía en Ciencias Jurídicas y Sociales. Los miembros del jurado han destacado “la actualidad del tema y la amplitud del tratamiento”.

“Antimateria, magia y poesía” (Universidade de Santiago de Compostela). Premio a la mejor obra de divulgación científica. El jurado ha premiado “la claridad de la exposición y amenidad del tratamiento de temas verdaderamente complejos en un soporte económico que favorece la difusión”.

“Historia de la España medieval” (Universidad de Salamanca). Premio a la mejor edición digital y multimedia. El jurado ha estimado “el esfuerzo realizado en el desarrollo del software de lectura adaptado a la obra”.

“Biblioteca de Historia” (CSIC). Premio a la mejor colección. El jurado ha considerado

Copyright© 2025 Universidad de Granada

“la variedad de las temáticas, la entidad en el tratamiento de las mismas y la trayectoria de la colección desde 1990”.

“Semiótica. Textos selectos”. Charles Sanders Peirce (Universidad de Santiago de Compostela). Premio a la mejor traducción “por ser unos textos selectos de Peirce que dan visibilidad a la producción científica en lengua gallega”. Menciones especiales del jurado han recibido “Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa” (Universidad de Zaragoza) y “Adiós a la sopa de pan, hola al sushi” (Universitat de València), “por ser dos libros valiosos y de gran interés para el público español”.

“Hacedores de imágenes” (Universidad de Granada / Editorial Comares S.L.). Premio a la mejor coedición con una editorial privada “por el buen hacer de la editorial privada con la que coedita la Universidad de Granada y por el meritorio estudio de las vanguardias estéticas que contiene”.

Premio a la mejor coedición interuniversitaria. Fallo ex aequo. “Diccionario político y social del mundo iberoamericano” (Universidad del País Vasco / CEPC), “por ser la edición de un ambicioso proyecto de investigación internacional sostenido por dos instituciones de prestigio”; y “Shakespeare en España. Bibliografía anotada” (Universidad de Murcia / Universidad de Granada), “una obra oportuna sobre Shakespeare en su aniversario, realizada por el mayor especialista en el tema que pone al día todo lo que el autor escribió sobre España”

Los componentes del jurado.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Síganos en Facebook:

Síganos en Twitter:

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- PUBLICITE SU CONGRESO UGR
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon/*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Oficina de Gestión de la Comunicación
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)
Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278
Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

http://secretariageneral.ugr.es/

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Web: http://canal.ugr.es Facebook UGR Informa:
https://www.facebook.com/UGRinforma
Facebook UGR Divulga: https://www.facebook.com/UGRdivulga
Twitter UGR Divulga: https://twitter.com/UGRdivulga

Copyright© 2025 Universidad de Granada