



Secretaría General

“El género del discurso como unidad de la lingüística moderna”, objeto de estudio en la revista de la UGR “Cuadernos de rusística”

27/07/2015

La publicación que dirige el profesor Rafael Guzmán Tirado dedica otros artículos a “La entrevista como género discursivo: tácticas comunicativas de los presentadores de televisión en los programas informativos” y “Textos precedentes como uno de los medios de creatividad lingüística en los medios de comunicación impresos contemporáneos de Rusia y España”

Con el número 10 que ahora ve la luz, “Cuadernos de Rusística Española” (CRE) cumple diez años. En este número, “El género del discurso como unidad de la lingüística moderna” es objeto de estudio de la revista que publica la Editorial **Universidad de Granada** y dirige el profesor Rafael Guzmán Tirado.

En este mismo volumen se da cuenta, entre otros, de los artículos “La entrevista como género discursivo: tácticas comunicativas de los presentadores de televisión en los programas informativos”, y “Textos precedentes como uno de los medios de creatividad lingüística en los medios de comunicación impresos contemporáneos de Rusia y España”. Según el director de la publicación, “El camino recorrido hasta llegar aquí, intenso y apasionante, pero no exento de problemas y obstáculos, ha hecho a CRE más fuerte aún y la ha preparado para la dura competencia que existe en este ámbito de la ciencia y la investigación”.

Se da la circunstancia, además, de que 2015 es un año histórico para la rusística española y mundial, en el que tendrá lugar el XIII Congreso de MAPRYAL (Asociación Internacional de Profesores de Lengua y Literatura Rusas), “La lengua y literatura rusas en el espacio de la cultura mundial”, la reunión científica de especialistas en



lengua y literatura rusas más prestigiosa del mundo, que se celebrará en Granada del 13-20 de septiembre 2015, toda vez que en mayo de 2011, en la Asamblea General de MAPRYAL, celebrada en Shangai (China), Granada fuera elegida sede del próximo Congreso de MAPRYAL, que se celebra cada cuatro años.

Contenido variado

Este número de CRE ofrece al lector un contenido muy variado. Por un lado, en la sección dedicada a cuestiones lingüísticas actuales se recogen artículos en los que se analizan conceptos clave de la visión etnolingüística del mundo: (“El concepto de «fuego» como fragmento de la visión etnolingüística del mundo”, de Svetlana Bashieva y Mussa Ketenchiev; “«Byt y imet» en la lógica y en la lingüística”, de Olga Glazunova); las peculiaridades de la visión lingüística del mundo de los bilingües naturales (“Sobre los procesos de mezcla en la conciencia: el lenguaje de los bilingües naturales”, de Natalia Gabdreeva); el género del discurso (“El género del discurso como unidad de la lingüística moderna”, de Zinaida Gabunia y Marina Kremshokalova), la creatividad lingüística de los medios de comunicación (“Textos precedentes como uno de los medios de creatividad lingüística en los medios de comunicación impresos contemporáneos de Rusia y España”, de Elena Remchukova y Olga Shevchenko; “La entrevista como género discursivo: tácticas comunicativas de los presentadores de televisión en los programas informativos”, de Anna Danchenko).

Literatura

En la sección dedicada a literatura este número 10 de la revista incluye artículos como el titulado “San Genadio de Nóvgorod y su positiva visión de la Santa Inquisición Española”, de Salustio Alvarado, en el que el autor analiza la contradictoria concepción de la Inquisición española del arzobispo de Nóvgorod San Genadio. Otro artículo, “La percepción de la obra literaria de M.Y. Lermontov en España”, de Larisa Sokolova y Rafael Guzmán Tirado, está dedicado a la percepción de la obra literaria de Mijail Lermontov en la rusística española del siglo XX. Se presta también atención a la importancia cultural e histórica de las traducciones al español de la obra literaria de M. Lermontov.

Dos trabajos (“El protagonista extranjero positivo en la novela «El jugador» de F. Dostoyevski (Mister Astley y sus prototipos literarios)” de Sergei Kibalnik y “Los ensayos filosóficos de F.M. Dostoyevski y los ensayos de Ch. Valikhanov: el eurasianismo y ontología de rusianismo”, de Kuralai Uzareva) están dedicados a la obra literaria y de carácter publicista de F. Dostoyevski. Otros tres artículos (“La poética del simbolismo implícito de Bunin (basado en el cuento «Vesiolyj dvor»)” de Aigul M. Essentemirova, “At sea, at night’ and ‘Mitya’s love’ as case studies in Ivan

Bunin's post-revolutionary use of subtext", de Dmytro Matiuschenko; "La heterogeneidad de la poesía acmeísta de Osip Mandelstam: hacia el problema del paradigma acmeísta y de la «ruptura» del poeta de acmeísmo", de Karlygash Bokaeva) están consagrados al análisis de la obra literaria de los escritores del Siglo de Plata, línea de investigación muy actual que representa una nueva visión de la poesía y de la prosa del Modernismo ruso. En el artículo "El escepticismo apasionado de los reportajes españoles de Iliá Erenburg", de Oleg Shatrov, se analizan numerosos escritos de Erenburg, como reportero de guerra, que no estaban traducidos al español.

Igualmente se incluye el artículo titulado, "Juego literario sicodélico en la prosa de A. Gosteva y V. Pelevin", de Assima Ishanova, que descubre los rasgos específicos de la imagen del mundo en la prosa rusa postmodernista. "Cuadernos de Rusística Española" es una revista internacional que tiene como principal objetivo la difusión de las investigaciones de lengua, literatura y cultura rusas, y está dirigida a especialistas, estudiantes y personas interesadas en este campo.



Se puede acceder a la versión digitalizada de CRE desde el portal de revistas de la [Universidad de Granada](http://revistaseug.ugr.es/index.php/cre):

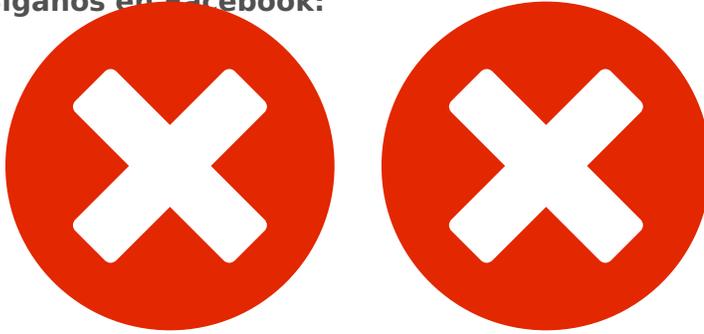
<http://revistaseug.ugr.es/index.php/cre>

Contacto: Profesor Rafael Guzmán Tirado. Director de "Cuadernos de Rusística Española". Departamento de Filología Griega y Filología Eslava. [Universidad de Granada](http://www.ugr.es). Tfn.: 958 243468. Correo electrónico:

LINK: --LOGIN--b006b3a8e55ef8bb7d8ffcce079145d5ugr[dot]es -> --LOGIN--b006b3a8e55ef8bb7d8ffcce079145d5ugr%5Bdot%5Des

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR**
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --
LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des
Web: <http://canal.ugr.es> Facebook UGR Informa:
<https://www.facebook.com/UGRinforma>
Facebook UGR Divulga: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>
Twitter UGR Divulga: <https://twitter.com/UGRdivulga?>