

Secretaría General

## Clausura del Congreso Internacional "El amor brujo, metáfora de la modernidad (1915-2015)"

10/07/2015

El viernes 10 de julio, a las 19 horas, se clausura el Congreso Internacional 'El amor brujo, metáfora de la modernidad (1915-2015)', en el Palacio de la Madraza, organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Universidad de Granada y la Universidad Complutense de Madrid. El vicerrector de Extensión Universitaria, Víctor Medina Flórez, hará entrega de los diplomas a los 60 participantes en el Congreso. Las sesiones terminan esa misma tarde (de 17.30 a19.00 horas) con una importante mesa de conclusiones en la que participarán Carol Hess (University of California Davis), Antonio Martín Moreno (



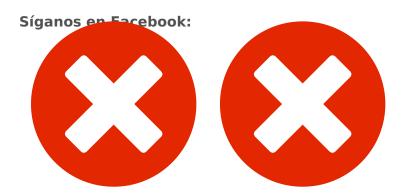
Universidad de Granada), Paolo Pinamonti (director del Teatro de la Zarzuela) y Antonio Sánchez Trigueos (Universidad de Granada).

El congreso internacional ha supuesto una magnífica ocasión para revitalizar el conocimiento de una obra esencial en la música española, que mantiene todo su interés en la actualidad, cuando se cumple el primer centenario de su estreno. Han sido más de 40 ponentes y participantes procedentes de distintos puntos del planeta; investigadores nacionales e internacionales que han presentando más de 20 comunicaciones, mesas de debate y ponencias sobre los aspectos más variados de la inmortal obra del compositor gaditano, desde la analítica de Schönberg acerca de la monotonalidad de Falla hasta sus recreaciones sobre el flamenco, pasando por el estatus del compositor en Estados Unidos, las traslaciones al cine, su peso en la modernidad, etc., para completar la actualización científica en torno a 'El Amor Brujo'.

Han participado, entre otros, Yvan Nommick (Université Paul-Valéry Montpellier), Antonio Gallego Gallego (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), Rocío Márquez (cantaora), Carlus Padrissa (La Fura dels Baus), Michael Christoforidis (Universidad de Melbourne), Francisco Bethencourt Llobet (Universidad Complutense de Madrid), Emilio Casares (Universidad Complutense de Madrid), María Palacios (Universidad de Salamanca), Inmaculada Matía Polo (Universidad Complutense de Madrid), Dácil González Mesa (Universidad de Granada / Archivo Manuel de Falla), etc.



Más información en: http://congresoelamorbrujo.blogspot.com.es/



## Síganos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- PUBLICITE SU CONGRESO UGR
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon/\*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

## Gabinete de Comunicación - Secretaría General

## UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --

LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: http://canal.ugr.es Facebook UGR Informa:

https://www.facebook.com/UGRinforma

Facebook UGR Divulga: https://www.facebook.com/UGRdivulga

Twitter UGR Divulga: https://twitter.com/UGRdivulga