



“Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (siglos XVI-XVIII)”, libro de la UGR

29/06/2015

El volumen, que trata de las obras reales llevadas a cabo en la ciudad palatina desde el reinado de los Reyes Católicos hasta el siglo XVIII, es obra de la profesora de la UGR Esther Galera Mendoza

Con el título “Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (siglos XVI-XVIII)”, la Editorial **Universidad de Granada** (eug), Editorial Comares, y el Patronato de la Alhambra y Generalife publican un volumen de la profesora de la **UGR**, Esther Galera Mendoza, quien se refiere al programa de obras reales llevado a cabo en la ciudad palatina desde el reinado de los Reyes Católicos hasta el siglo XVIII. En su relato, la profesora e investigadora de la **UGR** indica que la decisión de construir un nuevo palacio real, adoptada por el emperador Carlos V, dio aún mayor relieve a este Sitio Real y puso en marcha una maquinaria que mantuvo económicamente a la fortaleza. Este trabajo fue realizado por operarios especializados en el arte de la albañilería, carpintería, yesería, azulejería y forja bajo la dirección de los arquitectos y maestros de obras. Estos maestros no solo dirigieron la construcción del palacio de Carlos V, sino que también se ocuparon de inspeccionar el estado de conservación de los palacios nazaríes y de la estructura fortificada, y de realizar las restauraciones necesarias.



“La Alhambra --señala Esther Galera Mendoza-- ha sido objeto de múltiples miradas a lo largo de la historia. Desde el siglo XVIII la mayoría de los estudios sobre el monumento se centraron en la época nazarí y en el legado artístico hispanomusulmán. El fervor orientalista y el interés por lo exótico incentivaron a un buen número de viajeros a visitar la Alhambra y a relatar su experiencia alentando así aún más el interés por el monumento y el legado islámico. En la Edad Moderna, sin embargo, la Alhambra fue apreciada fundamentalmente como símbolo de la

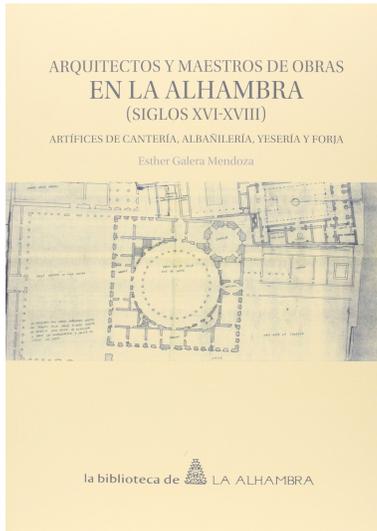
unidad política, cultural y religiosa conseguida por la Monarquía después de la conquista de 1492. Las investigaciones centradas en este período histórico irremediablemente han de ser testigo de este nuevo rol simbólico asignado a la Alhambra, que de algún modo se pone de manifiesto también en el programa de obras reales llevado a cabo en la ciudad palatina desde el reinado de los Reyes Católicos hasta el siglo XVIII”.

Centro de poder político

La profesora de la **UGR** señala que el carácter palatino y militar del recinto determinó la singularidad de la Alhambra como centro del poder político del reino nazarí y posteriormente en época cristiana, incluso cuando la Corte solo residiera ocasionalmente en la ciudadela. La decisión de construir un nuevo palacio real adoptada por el emperador Carlos V dio aún mayor relieve a este Sitio Real y puso en marcha una maquinaria que mantuvo económicamente a la fortaleza y a buena parte de sus moradores durante siglos.

Por otra parte, las actuaciones en materia de construcción llevadas a cabo en la Alhambra en la Edad Moderna estuvieron orientadas a mantener en buen estado de conservación el resto de los inmuebles que conformaban la estructura urbana de la Alhambra: viviendas de vecinos y soldados, inmuebles de carácter comercial, espacios destinados al culto y al ocio, dependencias de carácter administrativo, murallas, torres, y jardines. Las restauraciones y mejoras realizadas en estos edificios fueron sufragadas con los fondos destinados a las obras reales, pues la mayoría de estos inmuebles y el funcionamiento mismo de la fortaleza dependió esencialmente de la Corona.

El libro, de 575 páginas divididas en ocho grandes capítulos, con ilustraciones tanto en blanco y negro como a todo color, se acompaña de un DVD con documentos de archivística.



Web EUG: <http://sl.ugr.es/08jo>

Contacto: Esther Galera Mendoza. Departamento de Historia del Arte. **Universidad de Granada**. Tef.: 241000. Extensión: 20128. Correo electrónico:

LINK: --LOGIN--942d77e3398825bb4369af3a3fc6d73dugr[dot]es -> --LOGIN--942d77e3398825bb4369af3a3fc6d73dugr%5Bdot%5Des

Síguenos en Facebook:



<http://secretariageneral.ugr.es/>

Síganos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [PUBLICITE SU CONGRESO UGR](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR](#)
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon/*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --
LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook [UGR Informa](#):

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

Facebook [UGR Divulga](#): <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter [UGR Divulga](#): <https://twitter.com/UGRdivulga>

<http://secretariageneral.ugr.es/>