



La UGR publica un libro sobre las relaciones e influencias del arte y cultura en la Granada renacentista y barroca

29/05/2015

El libro, de José Policarpo Cruz Cabrera, recoge, en este segundo tomo, distintos trabajos sobre las relaciones entre la pintura, la escultura, el dibujo, o la estampa en la Granada del Renacimiento y del Barroco

“Arte y cultura en la Granada renacentista y barroca. Relaciones e influencias” es uno de los dos volúmenes coordinados por el profesor del Departamento de Historia del Arte de la UGR, José Policarpo Cruz Cabrera, sobre la Granada de este tiempo.

En este tomo, el autor se refiere a las “relaciones e influencias”, mientras que otro volumen lo dedica a “la reconstrucción de una imagen clasicista”.

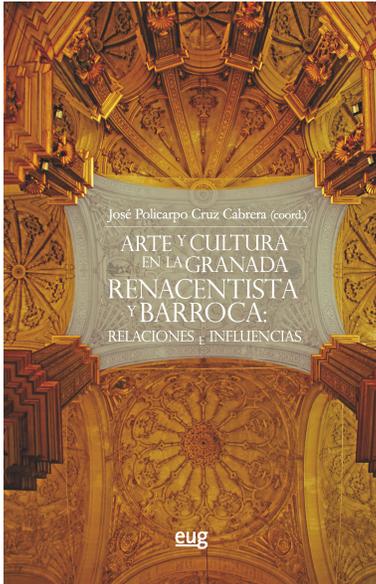
En ambos casos, los libros han sido publicados por la Editorial **Universidad de Granada** (eug), con las colaboraciones (en este tomo que ahora nos ocupa) del Ministerio de Economía y Competitividad y la Università degli studi di Palermo. Con los estudios que se recogen en este libro, se ofrece a los lectores una serie de trabajos en los que se analizan cuestiones tales como los trasvases entre medios artísticos diferentes, las relaciones con otros centros hispanos (Jaén, Málaga, la Corte, el horizonte colonial) y las conexiones con el arte italiano y flamenco.

Esta obra es uno de los frutos científicos del proyecto I+D del Ministerio de Economía y Competitividad titulado “El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo”.

En este volumen, pues, se tratan, entre otros muchos aspectos, las relaciones con el arte clasicista italiano en arquitectura, pintura, escultura, modelos celebrativos y orfebrería; la utilización de repertorios comunes para las artes visuales que dieron



lugar, asegura el autor, José Policarpo Cruz Cabrera, “a trasvases y transliteraciones” entre escultura, pintura, dibujo y estampa; la constatación en el arte de la ciudad de modelos comunes en el horizonte europeo; las relaciones, en fin, con otros centros artísticos, como las vecinas ciudades de Jaén o Málaga, el núcleo cortesano o el lejano horizonte colonial”. El volumen, profusamente ilustrado con fotografías en blanco y negro y a todo color, consta de 446 páginas, estructuradas en doce grandes capítulos, con aportaciones de numerosos profesores y especialistas.



Web EUG: <http://sl.ugr.es/088X>

Contacto: Profesor José Policarpo Cruz Cabrera. Departamento de Historia del Arte. **Universidad de Granada.** Tel.: 958241000. Extensión 20277. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--b27f6240a01125076acbbe171c28a4fdugr[dot]es -> --LOGIN--b27f6240a01125076acbbe171c28a4fdugr%5Bdot%5Des

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR**
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --
LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook UGR Informa:
<https://www.facebook.com/UGRinforma>
Facebook UGR Divulga: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>
Twitter UGR Divulga: <https://twitter.com/UGRdivulga>