



Secretaría General

“El viento y el león”, en el Cineclub de la UGR

09/03/2015

Se proyecta el martes, 10 de marzo de 2015, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 horas, dentro del ciclo “Las décadas del cine (I): Los años 70 en el cine estadounidense (1.ª parte)

La película de John Milius “El viento y el león” (1975) se proyecta el martes, 10 de marzo de 2015, dentro del ciclo “Las décadas del cine (I): Los años 70 en el cine estadounidense (1.ª parte)”, que podrá verse durante el mes de marzo de 2015 en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 horas (al precio de dos euros, para quien no tiene carnet del Cineclub; y 1,5 euros para quien sí lo tiene), organizado por el Cineclub universitario, que dirige Juan de Dios Salas, en el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la **UGR**.



Las dos películas señaladas como Día del Cineclub son gratis para quien tiene el carnet, y hay un abono de 10 películas por 9€ (es un abono válido para este o siguientes cursos, es intercambiable y/o compartible con otras personas).

Todas las películas se proyectan en versión original subtitulada, en español, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 horas.

Igualmente, el 18 de marzo se celebrará un seminario gratuito.

Seminario “Cautivos del Cine”

- Miércoles, 18 marzo, a las 17 horas.
- “La década de los 70 en el cine estadounidense”.
- Gabinete de Teatro y Cine del Palacio de la Madraza.
- Entrada libre (hasta completar aforo).

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Programa

Martes, 3 de marzo de 2015 (Día del Cineclub)

- “Cuando el destino nos alcance” (1973), de Richard Fleischer.

Viernes, 6 de marzo de 2015

- “Contra el imperio de la droga” (1971), de William Friedkin.

Martes, 10 de marzo de 2015

- “El viento y el león” (1975), de John Milius.

Viernes, 13 de marzo de 2015

- “Marathon Man” (1976), de John Schlesinger.

Martes, 17 de marzo de 2015

- “Todos los hombres del presidente” (1976), de Alan J. Pakula.

Viernes, 20 de marzo de 2015 (Día del Cineclub)

- “Capricornio uno” (1977), de Peter Hyams.

Martes, 24 de marzo de 2015

- “La invasión de los ultracuerpos” (1978), de Philip Kaufman.

Web: <http://sl.ugr.es/07zs>