



Secretaría General

“Alas”, en el Cineclub universitario

26/01/2015

La película, dirigida por William A. Wellman en 1927, se proyectará en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, el martes, 27 de enero de 2015, a las 21 horas, dentro del ciclo “No necesitaban palabras, tenían rostros. Joyas del cine mudo (X). Especial 1.ª Guerra Mundial”

El ciclo de cine “No necesitaban palabras, tenían rostros. Joyas del cine mudo (X). Especial 1.ª Guerra Mundial” se viene proyectando los martes y viernes de enero de 2015, del 13 al 30, a las 21 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, organizado por el Cineclub

universitario que dirige Juan de Dios Salas, en el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la **UGR**.

Con entrada libre, hasta completar el aforo, todas las proyecciones cuentan con “intertítulos” en español.

Programa

Martes, 13 de enero

“La Navidad del soldado francés” (1916), de Louis Feuillade, y “Los niños franceses durante la guerra” (1918), de Henri Desfontaines. Las dos proyecciones contarán con acompañamiento musical compuesto e interpretado al piano por José Ignacio Hernández.

<http://sl.ugr.es/07fS>

Viernes, 16 de enero

<http://secretariageneral.ugr.es/>



“La batalla del Somme” (1916), de Geoffrey Molins & J.B. McDowell”.

<http://sl.ugr.es/07g4>

Martes, 20 de enero

“El recluta de Bud” (1918), de King Vidor. “El bono” (1918), de Charles Chaplin.
“Armas al hombro” (1918), de Charles Chaplin.

<http://sl.ugr.es/07g5>

Viernes, 23 de enero

“El gran desfile” (1925), de King Vidor.

<http://sl.ugr.es/07g6>

Martes, 27 de enero

“Alas” (1927), de William A. Wellman.

<http://sl.ugr.es/07g7>

Viernes, 30 de enero

“La película del soldado” (1930), de Henri Desfontaines.



<http://sl.ugr.es/07g8>

<http://secretariageneral.ugr.es/>