



Secretaría General

Rafael Chirbes cierra la 2.ª parte del “Taller INTERFAC(ultades)”

21/01/2015

El escritor valenciano y el profesor Domingo Sánchez-Mesa hablarán de “¿A qué huele la corrupción? La reescritura televisiva de ‘Crematorio’, de Rafael Chirbes”, en el Aula “García Lorca” de la Facultad de Filosofía y Letras, el jueves, 22 de enero de 2015, a las 10.30 h

El escritor y crítico valenciano Rafael Chirbes cerrará la 2.ª parte del “Taller INTERFAC(ultades)” sobre series de televisión que organiza el Vicedecanato de Actividades Culturales e Investigación en colaboración con la Facultad de Comunicación y Documentación.

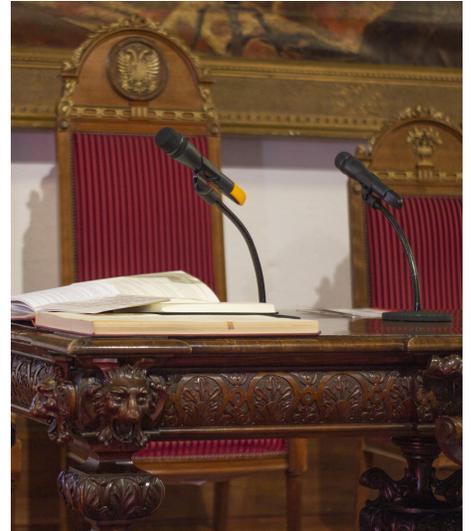
El escritor valenciano y el profesor Domingo Sánchez-Mesa hablarán de “¿A qué huele la corrupción? La reescritura televisiva de Crematorio, de Rafael Chirbes”, en el Aula “García Lorca” de la Facultad de Filosofía y Letras, el jueves, 22 de enero de 2015, a las 10.30 horas.

El programa ha contado con especialistas de primera fila y con la participación de Rafael Chirbes, Premio Nacional de Narrativa 2014, que también será entrevistado para “El intelectual y su memoria” el jueves, 22 de enero a las 12.30 horas en el Aula “García Lorca”.

Todas las actividades de este taller que dirige Domingo Sánchez-Mesa Martínez y coordina Nieves Rosendo, se celebrarán en el Aula “García Lorca” de la Facultad de Filosofía y Letras de la **UGR**.

Jueves, 22 de enero de 2015

<http://secretariageneral.ugr.es/>



10.30 horas: Rafael Chirbes y Domingo Sánchez-Mesa: “¿A qué huele la corrupción? La reescritura televisiva de “Crematorio”, de Rafael Chirbes”.

12.30 horas: Entrevista con Rafael Chirbes en “El intelectual y su memoria”.

