



“La batalla del Somme”, en el Cineclub universitario

15/01/2015

La película, dirigida en 1916 por Geoffrey Molins & J.B. McDowell”, se proyectará en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, el viernes, 16 de enero de 2015, a las 21 horas, dentro del ciclo “No necesitaban palabras, tenían rostros. Joyas del cine mudo (X). Especial 1.ª Guerra Mundial”

El ciclo de cine “No necesitaban palabras, tenían rostros. Joyas del cine mudo (X). Especial 1.ª

Guerra Mundial” se proyecta los martes y viernes de enero de 2015, del 13 al 30, a las 21 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de

Edificación, organizado por el Cineclub universitario que dirige Juan de Dios Salas, en el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la **UGR**.



Con entrada libre, hasta completar el aforo, todas las proyecciones cuentan con “intertítulos” en español.

Programa

Martes, 13 de enero

“La Navidad del soldado francés” (1916), de Luois Feuillade, y “Los niños franceses durante la guerra” (1918), de Henri Desfontaines. Las dos proyecciones contarán con acompañamiento musical compuesto e interpretado al piano por José Ignacio Hernández.

Viernes, 16 de enero

“La batalla del Somme” (1916), de Geoffrey Molins & J.B. McDowell”.

Martes, 20 de enero

“El recluta de Bud” (1918), de King Vidor. “El bono” (1918), de Charles Chaplin.
“Armas al hombro” (1918), de Charles Chaplin.

Viernes, 23 de enero

“El gran desfile” (1925), de King Vidor.

Martes, 27 de enero

“Alas” (1927), de William A. Wellman.

Viernes, 30 de enero

“La película del soldado francés” (1928), de Henri Desfontaines.

cine club universitario/aula de cine
centro de cultura contemporánea · vicerrectorado de
extensión universitaria y deporte · universidad de granada

ENERO 2015
**NO NECESITARÁN PALABRAS,
TENIAN ROSTROS**
(LISTAS DEL CIN. MUNDIAL X)
Especial 1ª GUERRA MUNDIAL

JANUARY 2015
**NO VOICES REQUIRED,
JUST FACES**
(SILENT MOVIES MILESTONES X)
Special WORLD WAR I

Martes 19 / Tuesday 17 - 19 h.
LA NAVIDAD DEL SOLDADO FRANCÉS (1916)
Dir. Chris Smiley
LOS NIÑOS FRANCÉSES DURANTE LA GUERRA (1916)
Dir. Christian Boust
Reclamando la memoria de los niños de la guerra, esta película muestra a los niños de la guerra en la Francia del norte, donde se les enseñó a ser soldados. La película es una obra maestra del cine documental de la época.

Miércoles 20 / Wednesday 18 - 20 h.
LA BATALLA DEL SOMME (1916)
Dir. G.A. Henson
Una de las batallas más sangrientas de la guerra, esta película muestra a los soldados en la trinchera.

Miércoles 20 / Wednesday 18 - 20 h.
EL RECLUTA DE BUD (1918) King Vidor
Dir. King Vidor
EL BONO (1918) Charles Chaplin
Dir. Charles Chaplin
ARMAS AL HOMBRO (1918) Charles Chaplin
Dir. Charles Chaplin

Miércoles 22 / Friday 17 - 19 h.
EL GRAN DESFILE (1925) King Vidor
Dir. King Vidor
Una de las películas más grandes de la época, esta película muestra a los soldados en el desfile.

Miércoles 22 / Friday 17 - 19 h.
ALAS (1927) William A. Wellman
Dir. William A. Wellman
Una de las películas más grandes de la época, esta película muestra a los soldados en el desfile.

Miércoles 22 / Friday 17 - 19 h.
LA PELÍCULA DEL SOLDADO FRANCÉS (1928)
Dir. Henri Desfontaines
Una de las películas más grandes de la época, esta película muestra a los soldados en el desfile.

Seminario "Cineclub del Cine"
Miércoles 19 / Wednesday 17 h.
CINE MUDO 1ª GUERRA MUNDIAL
Dir. King Vidor, Charles Chaplin, William A. Wellman, Henri Desfontaines

OPINIO
CONFERENCIA
CONFERENCIA

Seguimos en