# “La batalla del Somme”, en el Cineclub universitario

15/01/2015

**La película, dirigida en 1916 por Geoffrey Molins & J.B. McDowell”, se proyectará en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, el viernes, 16 de enero de 2015, a las 21 horas, dentro del ciclo “No necesitaban palabras, tenían rostros. Joyas del cine mudo (X). Especial 1.ª Guerra Mundial”**

El ciclo de cine “No necesitaban palabras, tenían rostros. Joyas del cine mudo (X). Especial 1.ª Guerra Mundial” se proyecta los martes y viernes de enero de 2015, del 13 al 30, a las 21 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, organizado por el Cineclub universitario que dirige Juan de Dios Salas, en el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR.

Con entrada libre, hasta completar el aforo, todas las proyecciones cuentan con “intertítulos” en español.

**Programa**

**Martes, 13 de enero**

“La Navidad del soldado francés” (1916), de Luois Feuillade, y “Los niños franceses durante la guerra” (1918), de Henri Desfontaines. Las dos proyecciones contarán con acompañamiento musical compuesto e interpretado al piano por José Ignacio Hernández.

**Viernes, 16 de enero**

“La batalla del Somme” (1916), de Geoffrey Molins & J.B. McDowell”.


Copyright© 2025 Universidad de Granada

**Martes, 20 de enero**

“El recluta de Bud” (1918), de King Vidor. “El bono” (1918), de Charles Chaplin. “Armas al hombro” (1918), de Charles Chaplin.

**Viernes, 23 de enero**

“El gran desfile” (1925), de King Vidor.

**Martes, 27 de enero**

“Alas” (1927), de William A. Wellman.

**Viernes, 30 de enero**

“La película del soldado francés” (1928), de Henri Desfontaines.

Copyright© 2025 Universidad de Granada