



Secretaría General

La UGR dedica un congreso a las reflexiones políticas, estéticas y literarias del intelectual francés Jacques Rancière

05/12/2014

I Congreso Internacional Políticas de la Literatura. Un diálogo con Jacques Rancière. Granada, del 9 al 12 de diciembre. Facultad de Filosofía y Letras.

La **Universidad de Granada** acogerá el “I Congreso Internacional Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière” entre los días 9 y 12 de diciembre. Además de la presencia del filósofo francés, el evento contará con la participación de los renombrados Toni Negri y Judith Revel.

En un contexto histórico como el actual, las reflexiones políticas, estéticas y literarias de estos intelectuales cobran un sentido especial para entender el panorama del pensamiento contemporáneo. El congreso (programa anexo), dirigido por la Dr. Azucena G. Blanco (UGR), supone una oportunidad para asistir a un debate que ayudará a los asistentes a leer su propio presente histórico, así como para comprender la literatura a la luz de su politicidad.

Jacques Rancière (1940) es profesor emérito de estética y política de la Université de Paris. Autor de contrastado prestigio intelectual por su análisis de las relaciones entre filosofía y política en el entorno de la crisis del marxismo. Su obra aborda estudios sobre el movimiento obrero, las revoluciones del siglo XX, la democracia, la reflexión estética en torno a la poesía, el cine o la estética, etc. Algunos títulos destacados de su obra son: “El maestro ignorante. Cinco lecciones de emancipación intelectual”, “La fábula cinematográfica”, “El inconsciente estético”, “Política, policía, democracia”, “El viraje ético de la estética y la política”, “El odio a la democracia”...

Judith Revel (1966) es filósofa, italianista y traductora, especialista en filosofía contemporánea francesa e italiana. Es miembro del consejo científico del IMEC,



miembro de la dirección científica del Centro Michel Foucault (desde 2009) y miembro del consejo doctoral de la Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires, departamento de Filosofía). Sus principales líneas de investigación son: filosofía e historiografía, biopolítica, teoría italiana, literatura, lingüística y experimentación literaria, y feminismos.

Toni Negri (1933) es catedrático de doctrina del Estado en la Universidad de Padua. Ha colaborado activamente en los debates y las luchas obreras de la izquierda radical italiana durante las décadas de 1960 y 1970. Ha sido uno de los organizadores y teóricos del área de la autonomía obrera, y ha enseñado en algunas de las más importantes universidades europeas. Entre sus obras cabe destacar: “Descartes político”, “Las verdades nómadas” (con Felix Guattari), “Marx más allá de Marx”. Es autor, junto con Michael Hardt, de la celebrada trilogía que conforman Imperio, Multitud y Commonwealth.

Información. El Centro Mediterráneo de la [Universidad de Granada](#) organiza el Congreso En su web puede encontrarse información completa sobre su programa, inscripción y reconocimiento de créditos en estudios oficiales de la [UGR](#).

<http://www.ugr.es/~cm/accesos/gr15.html>

Otras entrevistas a Jacques Rancière:

- Entrevista a Jacques Rancière | Paula Corroto :

<http://ciudadideas.blogspot.com.es/2012/03/entrevista-jacques-ranciere-paula.html>.

- Potencias y problemas de una política del 99%: entrevista con Jacques Rancière:

http://www.eldiario.es/interferencias/Ranciere-politica_del_99_6_221587865.html

- “La emancipación pasa por una mirada del espectador que no sea la programada”:

<http://blogs.publico.es/fueradelugar/140/el-espectador-emancipado>

- Jacques Rancière - “Lo real es algo de lo que no se puede escapar”:

http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/Jacques-Ranciere-entrevista-arte-filosofia_0_808119196.html

- Diálogos con Jacques Rancière:

https://www.youtube.com/watch?v=KmWLRJ_taW4

- Jacques Rancière - La política del cine no es la denuncia, es el montaje. De Mèliés a Pedro Costa:

<http://secretariageneral.ugr.es/>

<https://www.youtube.com/watch?v=CJa8pR7gDUw>

I Congreso Internacional Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre

- Dirección: Azucena G. Blanco. [Universidad de Granada](#).
- Coordinación: Erika Martínez. [Universidad de Granada](#).
- Lugares de realización: Sala García Lorca y Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja.

Congreso - Programa

Martes, 9 de diciembre: Sesión 1

9.00- Recogida de material.

9.30- Inauguración del Congreso.

José Antonio Pérez Tapias (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, [UGR](#)), Ana Gallego Cuiñas (Vicedecana de Cultura e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, [UGR](#)), Óscar Barroso (Director del Centro Mediterráneo), Azucena G. Blanco y Erika Martínez (Organizadoras).

10.00- Conferencia inaugural: Políticas de la ficción.

Jacques Rancière.

11.30- Mesa de conferencias:

Metáforas de la multitud. Miguel Corella Lacasa (Universidad Politécnica de Valencia).

Renuncia y proliferancia: los cuerpos inéditos de un libro de aforismos. Erika Martínez ([UGR](#)).

12.45- Descanso.

13.00- Mesas de comunicaciones 1 y 2.

16.30- Mesa de conferencias:

Kant, Hegel, la mujer invisible y el diccionario de Godard. Juan Carlos Rodríguez ([UGR](#)).

Poéticas Políticas. Álvaro Salvador Jofre ([UGR](#)).

18.00- Mesa de comunicaciones 3.

20.00- Performance: The Insider. Ernesto Estrella.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Miércoles, 10 de diciembre: Sesión 2

9.00- Mesas de comunicaciones 4 y 5.

10.15- L'invention et le déjà-là du monde. Judith Revel.

11.45- Mesa de conferencias:

Negatividad y experiencia del pensamiento. Javier de la Higuera (UGR).

Biopolítica de la literatura: disentimiento y parresía. Azucena G. Blanco (UGR).

13.00- Descanso.

13.15- Mesas de comunicaciones 6 y 7.

16.00- Mesa de conferencias:

Literatura y política: las propuestas de la Institución Libre de Enseñanza en España.

Antonio Sánchez Trigueros (UGR). ¿Poesía social o poesía política? Antonio Chicharro

Chamorro (UGR).

17.30- Mesas de comunicaciones 8 y 9.

18.30- Proyección: "El caballo de Turín" (Béla Tarr y Ágnes Hranitzky). Presenta:

Manuel Polls Pelaz.

Jueves, 11 de diciembre: Sesión 3

9.00- Mesas de comunicaciones 10 y 11.

10.15- Mesa de conferencias:

Crisis de la escritura y escritura de la crisis: hacia una poética política. Antonio

Méndez Rubio (Universidad de Valencia). Giro de régimen. Nuevas transformaciones

en la Esfera Pública. Salomé Ramírez (CRUCE, Madrid).

Humanismo como emancipación. Óscar Barroso (UGR).

12.15- Descanso.

12.30- El intelectual y su memoria: Antonio Negri. Presenta: Juan Francisco García

Casanova.

16.30- Mesa de conferencias:

Políticas de la interpretación. Sultana Wahnón (UGR).

La modulación republicana de la democracia. En diálogo con Rancière. José Antonio

Pérez Tapias (UGR).

18.00- Mesas de comunicaciones 12 y 13.

19.30- Proyección: "Antonio Negri. The Cell" (AngelaMelitopoulos). Presenta: Óscar

Barroso.

Viernes, 12 de diciembre: Sesión 4

9.00- Mesas de comunicaciones 14 y 15.

10.30- Mesa de conferencias:

Literatura y políticas de mercado: una cuestión de valores. Ana Galleg Cuiñas (UGR).
La estética teatral contemporánea como fórmula posmoderna de revolución: política y posdramaticidad. Inmaculada López Silva (Universidad de Vigo).

11.45- Mesa de conferencias:

La comunidad desobrada y la novela modernista: Un acercamiento desde el diálogo Nancy-Blanchot. Paula Martín (UCO). La encrucijada de la narrativa modernista en la búsqueda de modelos comunitarios. EL caso de Katherine Mansfield. \\Gerardo Rodríguez Salas (UGR).

13.00- Descanso.

13.15- Mesas de comunicaciones 16 y 17.

16.30- Mesa de comunicaciones 18.

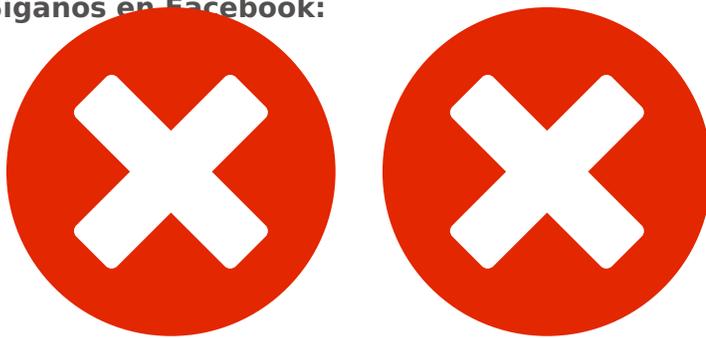
18.00- El intelectual y su memoria. Un diálogo con Jacques Rancière y Judith Revel.
Presentan: Azucena G. Blanco y Erika Martínez.

20.00- Acto de clausura: Dispositivo concierto. Thomas Bonvalet (L'Ocelle Mare), Ana Gorría, Juan Antonio Bernier y Rafael Espejo.

Contacto: Centro Mediterráneo de la [Universidad de Granada](#). Tlf. 958 242923 –
Correo e. LINK: --LOGIN--4bd2b8e1d0f6dca655e41913b4d041e0ugr[dot]es -> --
LOGIN--4bd2b8e1d0f6dca655e41913b4d041e0ugr%5Bdot%5Des



Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [PUBLICITE SU CONGRESO UGR](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR](#)
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 240970 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --
LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook UGR Informa:
<https://www.facebook.com/UGRinforma>
Facebook UGR Divulga: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>
Twitter UGR Divulga: <https://twitter.com/UGRdivulga>