



Secretaría General

Abierto plazo de matrícula para el “Curso de Análisis Musical sobre la canción en torno a 1914: Ángel Barrios, Manuel de Falla y otros compositores españoles”

07/11/2014

Organizado por los Cursos Manuel de Falla (Otoño) del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Ya está abierto plazo de matrícula para el “Curso de Análisis Musical sobre la canción en torno a 1914: Ángel Barrios, Manuel de Falla y otros compositores españoles”, que se celebrará del 21 al 23 de noviembre, organizado por los Cursos Manuel de Falla (Otoño) del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Está dirigido a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música, de enseñanzas profesionales y superiores de la música y profesionales en activo en el ámbito de la enseñanza musical y de la interpretación.

Con motivo del centenario del estreno de las “Siete canciones populares españolas” de Manuel de Falla y del cincuenta aniversario del fallecimiento de Ángel Barrios, que se celebra este año, se impartirán ponencias, talleres y mesas redondas a cargo de especialistas internacionales para profundizar en el género de la canción española, desde una perspectiva transdisciplinar (música, literatura, interpretación, etc..), y se analizarán obras de Ángel Barrios, Manuel de Falla, Francisco Alonso y otros compositores españoles en torno a 1914.

Entre el profesorado se destacan: Yvan Nommick (Universidad de Montpellier, Francia), Juan Miguel González (Universidad de Murcia), M^a Encina Cortizo (Universidad de Oviedo), Coral Morales (Universidad de Jaén), Carlos Villar Taboada (Universidad de Valladolid), Elena Torres Clemente (Universidad Complutense de Madrid) y Francisco J. Giménez (director académico de los Cursos).



Taller de clave y exposición

Como actividad complementaria del Curso, y en el marco de los XX Encuentros “Manuel de Falla” que organiza el Archivo “Manuel de Falla”, se celebrará un Taller de interpretación de clave “Tradición y técnica: de Scarlatti al Concerto de Manuel de Falla”, impartido por Genoveva Gálvez, los días 18 y 19 de noviembre, en el Auditorio “Manuel de Falla”.

Se ofertan 10 plazas para clavecinistas profesionales, estudiantes avanzados y profesores de clave de Conservatorios y Escuelas de música. Entre los contenidos se estudiarán la técnica e interpretación del repertorio español para clave desde Domenico Scarlatti hasta Manuel de Falla. Para las clases se utilizarán dos claves donados por Rafael Puyana: un “Grand Model” de la casa Pleyel y el Clave de triple teclado fabricado por Andrea y Anthony Goble.

La clavecinista Genoveva Gálvez, alumna de Rafael Puyana, ha sido responsable del nuevo impulso al clave como instrumento musical en España. Su amplia carrera fonográfica incluye más de trece discos (Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Antonio de Cabezón, Sebastián de Albero o Antonio Soler).

Asimismo, se podrá visitar la exposición “Falla, Puyana y Landowska”, el clave bien temperado en Granada que mostrará por primera vez una selección del legado del maestro Puyana, muy vinculado también a la historia del Festival y de los Cursos “Manuel de Falla”, en los que participó en numerosas ocasiones, entre los años 1972 y 1985.

La duración del Curso de Análisis es de 30 horas y se desarrollará entre el viernes 21 y domingo 23 de noviembre, en el Palacio de la Madraza y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Se ofertan 30 plazas. El plazo de inscripción y matrícula finaliza el 14 de noviembre. Reconocidos 3 créditos ETCS para grados por la **Universidad de Granada**. Colaboran el Patronato de la Alhambra y Generalife y Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Se podrán solicitar becas de matrícula y/o alojamiento. Las solicitudes deben remitirse a la dirección de los Cursos: LINK: <http://innovacampus.ugr.es/e-falla/> -> <http://innovacampus.ugr.es/e-falla/>



Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR**
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --

LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook **UGR Informa**:

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

Facebook **UGR Divulga**: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter **UGR Divulga**: <https://twitter.com/UGRdivulga>