



Los mejores libros universitarios editados en 2013

19/09/2014

El jurado de los XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria ha otorgado una mención especial a la obra *La consolidación del barroco en la escultura andaluza*, de la **Universidad de Granada**

Un jurado independiente y de reconocido prestigio ha fallado los XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria, reconociendo las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2013. El jurado ha estado compuesto por las siguientes personalidades: Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; Francisco Javier Rodríguez Marcos, responsable de Libros del suplemento cultural Babelia de El País; Antonio Fontana, coordinador de Libros del suplemento cultural ABC Cultural; Teresa Peces, periodista cultural y blogger de SopadePecesyLibros; Gonzalo Capellán, consejero de Educación Cultura y Turismo de La Rioja; Luis Alberto de Cuenca, profesor de Investigación del CSIC; y Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario.



Las obras seleccionadas han sido las siguientes:

Francisco de Salinas. *De música libri septem* (Universidad de Salamanca).

Premio a la obra mejor editada. El jurado ha valorado la calidad exquisita del proceso editorial así como la calidad de las imágenes. Mención especial ha recibido la obra *La España de Viridiana* (Universidad de Zaragoza) por la originalidad y elegancia del tratamiento editorial y su adecuación al contenido de la obra.

Las veladas ultraístas (Universidad de Castilla-La Mancha). Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales. El jurado ha estimado la calidad y cuidado del tratamiento editorial, la originalidad y profundización en la dimensión poco conocida del ultraísmo. También se ha tenido en cuenta el riguroso y exhaustivo trabajo de recuperación documental del concepto de velada.

Mención especial ha recibido la obra **La consolidación del barroco en la escultura andaluza** (Universidad de Granada) por la calidad y extraordinario tratamiento editorial de la obra, la profundización en la temática del arte barroco y su proyección en el arte hispanoamericano.

Semillas de frutos carnosos del norte ibérico (Universidad de Valladolid) Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de las Tecnologías. El jurado ha considerado la calidad de la edición, la novedad, interés general e impacto de la obra.

Puntos y canales de acupuntura. Atlas de acupuntura (Universidad de Cádiz). Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud. El jurado ha premiado la originalidad y novedad de la temática, la calidad de las imágenes y gráficos así como el tratamiento editorial. También ha valorado su contribución a la consideración de la comunidad académica de la técnica de la acupuntura.

Violencia de género y justicia (Universidad de Santiago). Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas. Los miembros del jurado han valorado el interés, pertinencia y actualidad temática de la obra así como el tratamiento riguroso y exhaustivo de las diferentes vertientes del tema de estudio. Mención especial ha recibido la obra **Constitucionalismo multinivel y relaciones entre parlamentos** (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales) por la calidad de la edición, el rigor académico de los contenidos así como el valor y utilidad práctica de los mismos.

Biblioteca del Próximo Oriente (CSIC). Premio a la mejor colección. El jurado ha premiado la calidad de la edición, su aportación al conocimiento de oriente próximo antiguo y el prestigio e internacionalización de sus autores.

Felipe II. La educación de un felicísimo príncipe (CSIC-Polifemo). Premio a la mejor coedición con una editorial privada. El jurado ha considerado la temática e importancia de contenido de la obra así como la calidad de la edición. Mención especial ha recibido la obra *Conceptos políticos tiempo e historia* (Universidad de Cantabria-McGraw Hill) por las aportaciones colectivas de especialistas internacionales y de reconocido prestigio sobre un tema de interés y actualidad como es la historia conceptual.

Los soportes de la epigrafía paleohispánica (Universidad de Zaragoza-Universidad de Sevilla). Premio a la mejor coedición interuniversitaria. El jurado ha premiado la seriedad y esfuerzo de cooperación entre dos universidades editoras, la calidad del tratamiento editorial y su contribución a la difusión de la ciencia paleográfica.

Historia eclesiástica (de origine schismatico ecclesiae papisticae bicornis) (CSIC). Premio a la mejor traducción. El jurado ha valorado que es la primera traducción de la obra original a cualquier lengua moderna y que es un texto poco conocido de un gran pensador. También ha considerado el rigor en el tratamiento editorial de la traducción y la calidad y adecuación de sus extensas y numerosas citas y notas.

Mis Canciones (UNED). Premio a la mejor edición digital y multimedia. El jurado ha premiado la adecuación a los criterios de la categoría, la calidad del producto electrónico y el interés y aplicabilidad en el ámbito educativo.

Por segundo año consecutivo desde que se convocan los Premios Nacionales de Edición Universitaria, cualquier ciudadano que lo desee tendrá la oportunidad de ver y consultar los libros premiados y el resto de los que han optado a la decimoséptima edición de estos galardones, ya que las 109 obras que han concurrido están expuestas en el espacio UNE de la Librería Científica del CSIC hasta el próximo 30 de septiembre.

La consolidación del barroco en la escultura andaluza

- <http://sl.ugr.es/06NM>

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

- <http://www.une.es/Ent/Items/ItemList.aspx?CatID=42>



Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN

- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR**
- **LINK:** Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr[dot]es -> --

LOGIN--61dab3f5145154c15507d4098f0f1b4eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook **UGR Informa**:

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

Facebook **UGR Divulga**: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter **UGR Divulga**: <https://twitter.com/UGRdivulga>