



Secretaría General

El grupo “Mudéjar” ofrece un concierto de música arábigo-andalusí en la UGR

23/10/2013

A cargo de Begoña Olvide, Ramiro Amusategui y Sergey Saprichev, tendrá lugar en la Capilla del Colegio Máximo de Cartuja (Facultad de Comunicación y Documentación), el viernes, 25 de octubre de 2013, a las 20 horas

Begoña Olvide, Ramiro Amusategui y Sergey Saprichev son los integrantes del grupo “Mudéjar”, que ofrece un concierto de música arábigo-andalusí en la Capilla del Colegio Máximo de Cartuja (Facultad de Comunicación y Documentación), el viernes, 25 de octubre de 2013, a las 20 horas, dentro del ciclo “Músicas del Milenio”.

Así, con motivo de la conmemoración del Milenio del Reino de Granada, la cátedra “Manuel de Falla” organiza, junto a los Cursos Internacionales “Manuel de Falla” y a la entidad conmemorativa de la efeméride, un ciclo de dos conciertos (los días 25 y 26 de octubre de 2013) en el que se recrearán las músicas de las tres culturas que convivieron en la Granada medieval: cristiana, árabe y judía.

Los conciertos correrán a cargo de los prestigiosos grupos “Mudéjar” (dirigido por Begoña Olvide) y “Kalenda Maya” (procedente de Noruega). Ambas actividades se celebrarán en marcos históricos que darán aun más realce al repertorio interpretado: la Capilla Neomudéjar del Colegio Máximo de Cartuja y el Monasterio de la Inmaculada Concepción, en el Bajo Albaicín.

Canciones de Al-Ándalus

El concierto que presenta el grupo “Mudéjar” es un recuerdo de canciones que sonaban en Al-Ándalus, país real y mítico a un tiempo, que tuvo gran influencia en el



resto de la península. La música arábigo-andaluza, desarrollada durante siglos, emigró con sus artífices

al Magreb donde aún se conserva y se practica. Es en Marruecos, Argelia y Túnez donde más se aprecia la antigüedad de este repertorio. Gracias a las recopilaciones en cancioneros y a los trabajos de campo de los musicólogos, conocemos algunos romances que cristianos y judíos cantaban y que aún siguen haciéndolo allá donde el destino los llevó. Muchos de estos romances eran compartidos y se transmitían por vía oral, de ahí la abundancia de versiones y refundiciones conservadas, no solo en la península Ibérica sino también en el norte de África, Turquía, Balcanes y en el Nuevo Mundo. La música del grupo “Mudéjar” ha sido utilizada para documentales, programas de televisión y espectáculos de danza y teatro. El grupo ha realizado varias grabaciones discográficas, ha actuado en numerosos escenarios y ha participado en festivales de reconocimiento mundial. Igualmente ha realizado giras de conciertos por toda Europa, África, Asia, y América. En formato trío, el grupo está integrado por Begoña Olavide (canto, salterio y dirección), Ramiro Amusatogui (laúd árabe) y Sergey Saprychev (pandero, darbuka, riqq y cántaro).

Programa

Mošé salió de Misrayim: romance de tema bíblico recogido en Tetuán y cantado por mujeres durante los días de Pascua.

Rifqan ‘Ala Qalbi.

Sayyidi.

Yul Yul (Al-Shushtarî de Guadix, siglo XIII) san´as en ritmo btayhi de la Nûba‘Uššaq.

Por qué lloras blanca niña: romance conservado por los sefardíes de Oriente y Marruecos.

Improvisación de laúd sobre una san´a en ritmo btayhi de la Nûba Isbihân.

Bi ‘ayyi sabab sa’na en ritmo bsît: de la Nûba al-Istihlâl.

Anâ ladhî sa’na en ritmo quddam de la Nûba al-Istihlal.

La reina Jerifa Mora: romance conservado por los sefardíes de Oriente y Marruecos y también conservado en la península Ibérica.

//Jarcha, la mama mio l- habib:// improvisación.

Actividad

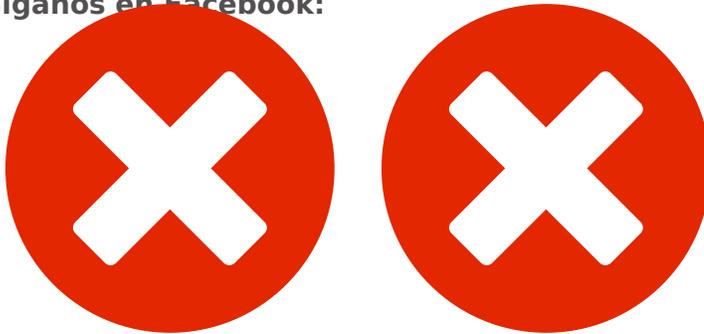
* Ciclo: “Músicas del Milenio”.

- Concierto: música arábigo-andalusí.
- Lugar: Capilla del Colegio Máximo de Cartuja (Facultad de Comunicación y Documentación).
- Fecha: viernes, 25 de octubre de 2013.
- Hora: 20 horas.

- Organiza: Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la **Universidad de Granada**; Cursos Internacionales “Manuel de Falla”; y Milenio Reino de Granada.
- Entrada: libre, limitada al aforo del recinto.
- Web: <http://sl.ugr.es/053x>



Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR**
- **LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades**

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--022c91824f21a4c23bb3f144bd33d1f4ugr[dot]es -> --LOGIN--022c91824f21a4c23bb3f144bd33d1f4ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es> Facebook **UGR Informa**:

<https://www.facebook.com/UGRinforma>

Facebook **UGR Divulga**: <https://www.facebook.com/UGRdivulga>

Twitter **UGR Divulga**: <https://twitter.com/UGRdivulga>