



Rotundo éxito de la temporada de verano de Histrión Teatro en la Corrala de Santiago con 'Juana, la reina que no quiso reinar'

03/09/2013

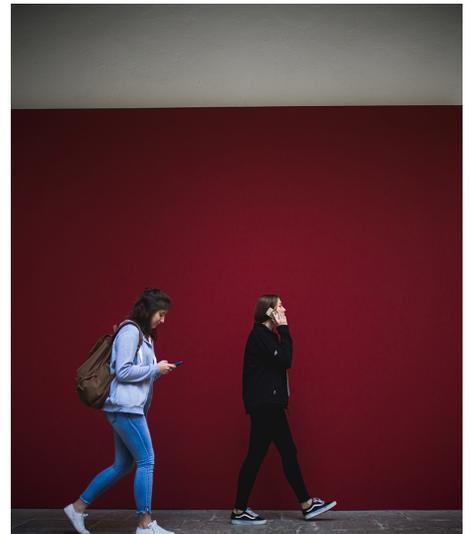
La compañía ha logrado un 100% de aforo completo en las 18 funciones del proyecto

La iniciativa, que surgió del interés de la [Universidad de Granada](#) y de la veterana compañía por ligar teatro y patrimonio y ofertar una propuesta de altísima calidad y máximo interés para granadinos y turistas veraniegos, ha encontrado en Juana, la loca, y su impecable intérprete y mitad de Histrión, Gema Matarranz, una apuesta excepcionalmente bien recibida.

Los factores de la fórmula: la elección acertada de una obra brillante de contenido histórico, capaz de traer cada noche a la reina abandonada del S. XVI y las tramas de poder que la encerraron; la magistral y apasionada interpretación de Gema Matarranz en un formato poco habitual, a unos escasos 2 metros de los espectadores; el precioso patio de la Corrala de Santiago, edificio patrimonial perfecto para el show por sus condiciones y ubicación y con un equipo generoso que ha puesto a disposición de compañía y público todo lo necesario para lograr la excelencia en cada función; y una intensa campaña de comunicación que ha sabido llegar a locales, turistas y medios.

El indiscutible éxito de la apuesta ha supuesto un relanzamiento a nivel local de Histrión Teatro, más reconocida como compañía profesional a nivel nacional, y el posicionamiento de la Corrala de Santiago como un espacio teatral de verano que cada año podría acoger a personajes históricos ligados a la ciudad, convirtiéndose en una cita teatral de calidad y de fuerte atracción para el visitante castellanohablante.

Gema Matarranz, en Juana, “hablar a estas alturas de la calidad de la compañía Histrión resulta, a todas luces, innecesario. Numerosos premios y el aprecio general



del público avalan un trabajo esforzado y tenaz”. (...)

“Gema está perfecta, a la vez que comedida, sin aspavientos ni lloriqueos innecesarios”. Un monólogo breve y conciso, cargado de drama humano y de rencor con la historia, trenzado desde el razonamiento lógico y sagaz de una mujer de la que nunca se podría dudar de su cordura... Y debajo la piel desnuda de mujer soportando todos los ambages del amor y del poder.” Crítica de Andrés Molinari, Ideal: “Sostiene la pieza, la defiende sin fisuras la dicción realista, con tono trágico muy bien medido desde la contención y la interpretación de la actriz”. Crítica de Granada Hoy Histrión Teatro (1994-próximos espectáculos).

Histrión es una de las compañías profesionales de teatro granadinas más veteranas, referencia nacional en teatro de texto tanto clásico como contemporáneo. En activo desde 1994, ha producido 17 espectáculos y ha recibido numerosos premios y menciones, entre ellos el de Mejor Espectáculo en Gira 2010 de la Feria Internacional de Artes Escénicas de Aragón por “Del maravilloso mundo de los animales: Los Corderos”, espectáculo que marcó un cambio en su trayectoria y que le llevó de la mano del internacional Daniel Veronese hacia un teatro comprometido, apoyado en textos perturbadores que sumergen al público en la experiencia única que proporciona el teatro en estado puro.

En julio de 2013 ha recibido 2 galardones: Mejor Actriz Protagonista a Gema Matarranz y Mejor Actor Protagonista a Manuel Salas por “Teatro para Pájaros”, el último trabajo de la compañía, también dirigido por Veronese. Aunque su recorrido de los últimos años ha estado vinculado al territorio nacional, el reciente éxito de “Juana, la reina que no quiso reinar” en la Corrala de Santiago ha supuesto un amplio salto en el reconocimiento de su ciudad natal, Granada. De cara al otoño 2013, Histrión continuará en escena a partir de octubre retomando “Teatro para Pájaros” pero, sobre todo, dando larga vida a “Juana, la reina que no quiso reinar” con más de 20 nuevas funciones a lo largo y ancho del país.

“Si la subida del IVA obliga a ser más selectivos, ellos deberían llenar”, EL PAÍS. “El cuerpo a cuerpo alcanza la excelencia”, ABC.



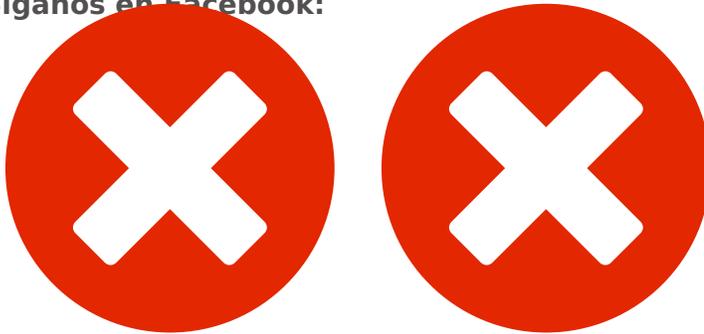
Contactos: Nines Carrascal (HISTRIÓN).Teléfono 646641769 histrion@moebius.es

Sofía G. Peula (COMUNICACIÓN): sofiahistrionteatro@gmail.com

Todo sobre el proyecto, el espectáculo y la compañía en el siguiente dossier descargable: https://www.dropbox.com/sh/dzi4dsjutc8hjs9/oF9Nv_IWol

Más información, fotos, videos, etc. en: www.histrionteatro.es

Síguenos en Facebook:



Síguenos en Twitter:



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [PUBLICITE SU CONGRESO UGR](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR](#)
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon/*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades