



El prestigioso flautista alemán Michael Form, solista invitado en el concierto de la Orquesta Barroca de Granada

26/04/2013

Considerado como uno de los mejores flautistas de pico del mundo, intervendrá el lunes, 29 de abril de 2013, en el concierto “J. S. Bach y sus contemporáneos”, que ofrece la Orquesta Barroca de Granada en el Crucero bajo del Hospital Real, a las 20 horas

El prestigioso solista alemán Michael Form, considerado como uno de los mejores flautistas de pico del mundo, será el solista invitado en el concierto “J. S. Bach y sus contemporáneos”, que ofrece la Orquesta Barroca de Granada (OBG), el lunes, 29 de abril de 2013, en el Crucero bajo del Hospital Real de Granada, a las 20 horas, en un acto organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la **UGR**.

Este concierto forma parte del ciclo “Música antigua en el Crucero” y se suma a los Actos Conmemorativos del “V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la **Universidad de Granada**”. La Orquesta Barroca de Granada, dirigida por el clavecinista Darío Moreno interpretará, junto al solista internacional de flauta de pico Michel Form, obras de Johann Sebastian Bach (1685-1750), Antonio Vivaldi (1678-1741) y Georg Philipp Telemann (1681-1767).

OBG

La Orquesta Barroca de Granada (OBG) es una formación constituida en 2007 por iniciativa del clavecinista Darío Moreno, quien desde entonces asume la dirección musical de la misma con el objetivo de divulgar el repertorio de los siglos XVII y XVIII. Para ello la orquesta ha desarrollado una labor musicológica importante tanto desde el punto de vista de las fuentes como del de la organología, interpretando versiones originales de las obras (conocidas e inéditas) con copias de los instrumentos propios



de cada siglo.

En cuanto a los miembros de la Orquesta, cabe destacar su dilatada experiencia en la interpretación histórica. Han formado parte de ensembles especializados de la categoría de la European Union Baroque Orchestra, La Royal Academy of Music Baroque Orchestra, la Linden Baroque Orchestra, la Orquesta Barroca de Sevilla, la Musica Aeterna de Bratislava o la International Baroque Players. Asimismo, es importante señalar que muchos de los componentes cuentan en su currículum con la experiencia de haber trabajado bajo la dirección de especialistas de la talla de Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Rinaldo Alessandrini, Harry Christopher, Frans Brüggen, Robert King o Ton Koopman. La OBG también ha invitado desde su creación a directores-concertinos de reconocido prestigio dentro del campo de la música antigua, como Peter Zajicek, Ángel Sampedro, Peter Biely, Elena Borderías y Alfred Cañamero, además de acompañar en diferentes programas a solistas de la categoría de Bob Van Asperen, David Hernández o Bart Vandewege. Todo este trabajo de interpretación y recuperación histórica musical ha llevado a la OBG a ser invitada para participar en ciclos como el “Francisco Guerrero” de Ronda, el Circuito Andaluz de Música, el “FEX” del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Semana Internacional de Órgano de esta misma ciudad, el Festival de Música “Villa de la Zubia”, la Muestra de Música Antigua “Castillo de Aracena” o el Festival de Música Clásica de Huéscar.

Michael Form, flauta de pico

Michael Form (Mainz, Alemania, 1967) está considerado por la prensa especializada internacional como uno de los mejores flautistas de pico del mundo, dentro del repertorio renacentista y barroco. Así lo avalan premios tan prestigiosos como el “Diapason d’or” y el “Choc du Monde de la Musique” concedidos a sus grabaciones para los sellos discográficos Raumklang Musikproduktion, Alpha y Ambronay Edition. Con una trayectoria que le ha llevado a los escenarios más importantes de Europa y Nueva Zelanda, presenta ahora, junto a la Orquesta Barroca de Granada, un programa instrumental dedicado a J. S. Bach y a sus contemporáneos: el alemán Telemann y el italiano Antonio Vivaldi, con un repertorio que muestra la belleza de un estilo, el barroco, que desde la visión de estos grandes maestros europeos alcanza su máximo esplendor y comenzará a transformarse en un estilo nuevo.

Programa

Primera parte

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

SUITE EN LA MENOR TWV 55: A2 para flauta de pico, cuerdas y bajo

<http://secretariageneral.ugr.es/>

continuo

Ouverture

Les Plaisirs Air à l'Italien (Largo-Allegro)

Menuett I alternativement & Menuett II

Passepied I & II

Polonoise

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

CONCIERTO PARA CLAVEY ORQUESTA BWV 1053 en mi mayor

Allegro

Siciliano

Allegro

Segunda parte

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

CONCERTO DI RIPIENO EN DO MAYOR RV 114

Allegro

Ciaccona

CONCERTO F-MOLL RV 143

Allegro

Adagio

Allegro assai

CONCERTO DI RIPIENO B-DUR RV 167

Allegro

Andante

Allegro

CONCERTO DI RIPIENO EN SOL MENOR RV 157

Allegro

Largo

Allegro

CONCERTO EN DO MENOR RV 441 para fauta de pico, cuerdas y bajo

continuo

Allegro non molto

Largo

Allegro molto

Actividad

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Ciclo: “Música antigua en el Crucero”.
- Concierto: “J. S. Bach y sus contemporáneos”.
- Orquesta: Orquesta Barroca de Granada.
- Solista invitado: Michael Form, flauta de pico.
- Director: Darío Moreno.
- Fecha: lunes, 29 de abril de 2013.
- Lugar: Crucero bajo del Hospital Real.
- Hora: 20 horas.
- Organizan: Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR.
- Entrada: libre, hasta completar el aforo del recinto.



Para entrevistas a Michael Form (habla español): Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra “Manuel de Falla”. [Universidad de Granada](http://www.universidaddegranada.es). Tlf.: 958246373. Correo electrónico:

LINK: --LOGIN--741f46b3836867710331f11da4d20581ugr[dot]es -> --LOGIN--741f46b3836867710331f11da4d20581ugr%5Bdot%5Des - <http://sl.ugr.es/03Vs>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [PUBLICITE SU CONGRESO UGR](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR](#)
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon/*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General
[UNIVERSIDAD DE GRANADA](http://www.universidaddegranada.es)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4f368c791d69809f25b171fe655253b1ugr[dot]es -> --

LOGIN--4f368c791d69809f25b171fe655253b1ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>