La UGR publica el libro “El vampiro en el espejo”, del profesor José Abad

17/04/2013

Se trata de un ensayo sobre el vampiro y su vinculación con el cine, en el que se analizan cien películas relacionadas con el vampirismo

Con el título “El vampiro en el espejo”, el profesor José Abad, del Departamento de Filologías Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana de la UGR, ha publicado en la Editorial Universidad de Granada (eug) un ensayo sobre el vampiro y su vinculación con el cine, en el que se analizan cien películas relacionadas con el vampirismo. El libro ofrece, según reza en la contraportada: “un recorrido por la Historia del cine y el análisis exhaustivo de un centenar de películas, entre las cuales hallarán los títulos más famosos sobre el tema, así como un nutrido ramillete de rarezas”.

En 7 capítulos, que ocupan cerca de 300 páginas, el profesor Abad transita por un siglo de cine e indaga cómo ha sido tratado el mito del vampiro por la fábrica de sueños.

Antes, en su introducción de este ensayo, el autor escribe de “Lo que sé de los vampiros” y propone una declaración de intenciones sobre lo que llamamos vampiros, el culto a la sangre, las creencias en monstruos bebedores de sangre, muertos vivos, y toda la cultura histórica que el mito del vampirismo comporta, sin dejar de lado el discurso del doble. Escribe Abad: “Según Gérard Lenne, el tema del doble está en el origen de los grandes monstruos de ficción. No obstante,`la aparición de un doble que catalice las angustias e inquietudes inconscientes solo es en apariencia una multiplicación de la personalidad; en realidad es una división, una partición, un estallido´. De este modo, el vampiro --uno de los iconos más arraigados en el imaginario popular-- se abre a un amplio abanico de sugerencias dependiendo

Copyright© 2025 Universidad de Granada

del humus sociocultural en el que aparece”.

De la literatura al cine, el mito se transforma de ficción literaria a ficción cinematográfica y el profesor Abad reflexiona acerca de esta transformación y la peculiaridad del vampiro cinematográfico y los distintos tratamientos que de él han hecho y hacen los múltiples directores de cine que se han aventurado en ese gran universo del bebedor de sangre. Para el autor de este libro, “el vampiro puede representar el pasado que vuelve o que se niega a desaparecer. El rechazo al orden hegemónico o la pervivencia de uno ya periclitado. Es un individuo al margen, en el borde, al otro lado. En él se condensan lo atávico y lo eterno, la pulsión de vida y de muerte, lo prohibido, oculto o silenciado… Y el cine, espejo oblicuo de nuestro tiempo, ha tenido en esta figura una fuente inagotable de ficciones”.

José Abad imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la materia “Cine y Sociedad”.

Adquiera este libro en el sitio web de la EUG: http://sl.ugr.es/03QM

Contacto:
Profesor José Eduardo Abad Baena.
Departamento de Filologías Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana.
Tfn.: 958 243584.
Correo electrónico: LINK: --LOGIN--7d934aad19121603254a104bf9de9a8augr[dot]es -> --LOGIN--7d934aad19121603254a104bf9de9a8augr%5Bdot%5Des

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- PUBLICITE SU CONGRESO UGR
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR
- LINK: Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube -> /tablon/*/boletines-canal-ugr/formulario-de-propuesta-de-actividades

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--2bbe5f0a58dbfe5d5d246e015269bb0eugr[dot]es -> --LOGIN--2bbe5f0a58dbfe5d5d246e015269bb0eugr%5Bdot%5Des

Web: http://canal.ugr.es

Copyright© 2025 Universidad de Granada