



Secretaría General

“El fuego es para siempre”, escultura en vidrio y metal

21/03/2013

Puede visitarse hasta el 17 de abril en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada (Puerta Real)

“El fuego es para siempre” es el título de la exposición colectiva de escultura en vidrio y metal, de la Colección de Arte de la **Universidad de Granada**, que puede visitarse hasta el 17 de abril en la Sala Zaida de la Caja Rural de Granada (Puerta Real), organizada por la Fundación Caja Rural de Granada y el Centro de Cultura Contemporánea de la **UGR**.



Se trata de una selección de obras principalmente escultóricas agrupadas en torno a un concepto, la inmortalidad; una evocación a través de las industrias que el fuego fragua, manifestaciones del bronce, del metal forjado, del vidrio o del cristal, que protagonizan un relato imprescindible vinculado a un gran caudal expresivo, que a modo de metáforas independientes mantienen una atrayente relación simbólica entre ellas y hablan de un conjunto de experiencias estéticas sobre el lenguaje y los sentidos.

Los responsables de la organización de esta muestra proponen una exposición “donde los procedimientos relacionados con el fuego estén presentes, donde la materialidad que originan las distintas propuestas fuese, en parte, el discurso de su narrativa grupal. Así, esta muestra pretende ofrecer una mirada a algunas de las obras escultóricas más interesantes en vidrio y metal que alberga la **Universidad de Granada**, formulando un discurso sobre la diversidad y el dinamismo de lo escultórico en un momento donde las manifestaciones artísticas se enmarcan tanto en una narrativa individual, en la fuerza de la innovación formal, como quizá en la manifiesta tendencia a las conductas comprometidas con las situaciones sociales contemporáneas”.

Las temáticas son tan variadas como sorprendentes: asientos imposibles, flores de

<http://secretariageneral.ugr.es/>

metal sobre un mar de cristal, exvotos de plata sobre un cuerpo desnudo, vidrios reutilizados, geométricas abstracciones de planchas de metal puro, etc., que se convierten en poéticas de la perdurabilidad, en instancias para la eternidad, en alegorías de una fragua antigua que embiste al tiempo y a la memoria.

Actividad:

- Exposición: “El fuego es para siempre”.
- Fechas de exhibición: del 20 de marzo al 17 de abril de 2013.
- Lugar: Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada (Puerta Real).
- Horario: de lunes a sábados, de 18.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos cerrado.
- Organizan: Fundación Caja Rural de Granada y Colección de Arte Contemporáneo del Centro de Cultura Contemporánea de la **UGR**.
- Web: <http://sl.ugr.es/03Gu>



Contactos:

- Antonio Martínez Villa. Comisario de la exposición. Correo electrónico:
LINK: --LOGIN--d2b1fe57e8d9fc3e3d24fc85ed3acaf5ugr[dot]es -> --LOGIN--d2b1fe57e8d9fc3e3d24fc85ed3acaf5ugr%5Bdot%5Des
- Francisco José Sánchez Montalbán. Director de la Colección de Arte Contemporáneo de la **UGR**. . Correo electrónico:
LINK: --LOGIN--775ae79a0553649bd79d1230f0720dbeugr[dot]es -> --LOGIN--775ae79a0553649bd79d1230f0720dbeugr%5Bdot%5Des
- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **PUBLICITE SU CONGRESO UGR**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti,**

Facebook, Twitter y YouTube

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--2bbe5f0a58dbfe5d5d246e015269bb0eugr[dot]es -> --

LOGIN--2bbe5f0a58dbfe5d5d246e015269bb0eugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>