



## “Sociocriticism” dedica su dossier a “Edmond Cros: Teoría y práctica sociocríticas”

08/02/2013

**Entre los estudios que contiene este número XXVI- 1 y 2 de la revista que editan el Institut International de Sociocritique y la Universidad de Granada, y dirige el profesor Antonio Chicharro, uno de ellos se ocupa de la judeofobia en el “Buscón”, de Quevedo**

La revista “Sociocriticism”, que editan el Institut International de Sociocritique y la Universidad de Granada, y dirige el profesor Antonio Chicharro, dedica su dossier a “Edmond Cros: Teoría y práctica sociocríticas”, con los trabajos “Du contexte sociohistorique aux structures textuelles. Quelques précisions sur le processus de transcodage qui est à l'oeuvre dans la morphogénèse”, “Towards a sociocritical theory of the text”, “The emergence of the modern european novel in Spain 1599-1605”, “El campo cultural de la segunda mitad del siglo XIX y su articulación con la Historia (Freud, Saussure, Poética, Pintura abstracta)” y “Consciencia y sociocrítica”.

Además, el número XXVI- 1 y 2 de la revista que editan el Institut International de Sociocritique y la Universidad de Granada, y dirige el profesor Antonio Chicharro, recoge otros trabajos, como el titulado “Judío, puto y cornudo: la judeofobia en el Buscón, de Quevedo”, en el que Vincent Parello (Universidad “Paul Valéry”, Montpellier III) estudia la judeofobia en la España del Siglo de Oro, y particularmente en el “Buscón” de Quevedo. Así, el autor, tras recorrer la literatura judeófoba en España, se ocupa del problema de la “mala sangre” en los protagonistas, así como de las acusaciones religiosas, psicológicas, económicas y racistas presentes en la obra”.

Además, el número XXVI- 1 y 2 de la revista que editan el Institut International de Sociocritique y la Universidad de Granada, y dirige el profesor Antonio Chicharro, recoge otros trabajos, como el titulado “Judío, puto y cornudo: la judeofobia en el Buscón, de Quevedo”, en el que Vincent Parello (Universidad “Paul Valéry”, Montpellier III) estudia la judeofobia en la España del Siglo de Oro, y particularmente en el “Buscón” de Quevedo. Así, el autor, tras recorrer la literatura judeófoba en España, se ocupa del problema de la “mala sangre” en los protagonistas, así como de las acusaciones religiosas, psicológicas, económicas y racistas presentes en la obra”.

### Otros estudios

Este número de “Sociocriticism” contiene, también, los estudios: “La función crítica

<http://secretariageneral.ugr.es/>



de la interpretación literaria: una perspectiva hermenéutica”, a cargo de Sultana Wahnón Bensusan; “Sociocrítica y pensamiento sistémico”, de Mirko Lampis; “Hacia una crítica de los modelos culturales”, escrito por Alfredo Saldaña Sagredo; “El difícil equilibrio entre eros y tánatos en el discurso cultural (arte y literatura) en Occidente”, a cargo de José David Pujante Sánchez; “Ecocidio y genocidio en Mancha de aceite, de César Uribe Piedrahita”, escrito por Augusto Escobar Mesa; “Algunas consideraciones sobre el carácter cínico de la escritura de Osvaldo Lamborghini”, de Agnieszka Flisek; “Bajo el ardiente sol de Piura: imagologie, sociocritique et psychanalyse dans No me esperen en abril, de Alfredo Bryce Echenique”, a cargo de Michele Frau-Ardon; “El hermafrodita y sus avatares: una lectura sociocrítica de la intersexualidad e interculturalidad en la obra de Dalí”, de Sol Villaceque; y “Tecnología, industria y medios de comunicación como influencia en la atomización de la sociedad”, escrito por Raúl de Aguinaga Vázquez.

Asimismo, “Sociocriticism” cuenta en este número con su habitual sección de “Reseñas”



**Adquiera este número de la revista en el sitio web**

**de la EUG:** <http://sl.ugr.es/03ot>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**

**Gabinete de Comunicación - Secretaría General**  
**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)  
Tel. 958 243063 - 958 244278

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Correo e. LINK: --LOGIN--188cfbafd6a362889803460d6498ef41ugr[dot]es -> --  
LOGIN--188cfbafd6a362889803460d6498ef41ugr%5Bdot%5Des  
Web: <http://canal.ugr.es>