La canción lírica española. Del majismo al siglo XX, concierto en la UGR

11/12/2012

* **A cargo de M.ª Lourdes Benítez (soprano) y Alfredo Gil (piano), tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, el miércoles, 12 de diciembre de 2012, a las 20 horas**

La canción lírica española. Del majismo al siglo XX es el título del concierto ofrecido por M.ª Lourdes Benítez (soprano) y Alfredo Gil (piano) en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, el miércoles, 12 de diciembre de 2012, a las 20 horas, dentro del XVIII Ciclo de música de cámara que organiza la Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR.

Los concertistas harán un recorrido completo por la historia de la canción clásica hispana, con obras de Antonio de Líteres, Ruperto Chapí, Enrique Granados, Manuel de Falla, Eduardo Toldrá, Pablo Sorozábal, Ernesto Halffter, Carlos Guastavino y Alberto Ginastera.

Programa

“Confiado jilguerillo” (Antonio de Líteres, 1673-1747). De “Acis y Galatea”.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

“Cinco de tonadillas escritas en estilo antiguo” (Enrique Granados, 1867-1916). Sobre textos de F. Periquet.
“La maja de Goya”.
“El tra la la y el punteado”.
“El majo tímido”.
“El majo discreto”.
“Amor y odio”.

“Cinco canciones” (M. Carol).
“La niña de cristal fino”.
“Te quiero”.
“No quisiera…”
“Cantarcillo”.
“Dile al río”.

“Marinero en tierra” (Ernesto Halffter, 1905-1989). Sobre poemas de Rafael Alberti.
“Qué altos los balcones…”
“Casadita”.
“Siempre que sueño la playas…”
“Verano”.
“Gimiendo por ver el mar…”

“Después que te conocí” (Eduardo Toldrá, 1895-1962). Sobre un poema de Francisco de Quevedo.

“Canción al árbol del olvido” (Alberto Ginastera, 1916-1983). Sobre un poema de Fernán Silva Valdés.

“Se equivocó la paloma” (Carlos Guastavino, 1912-2000). Sobre un poema de Rafael Alberti.

“La rosa y el sauce” (Carlos Guastavino, 1912-2000). Sobre un poema de Francisco Silva.

“Siete canciones populares españolas” (Manuel de Falla, 1876-1946).
“El paño moruno”.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

“Seguidilla murciana”.
“Asturiana”.
“Jota”.
“Nana”.
“Canción”.
“Polo”.

“Noche hermosa…” (Pablo Sorozábal, 1897-1988). De “Katiuska”.

“No corté más que una rosa…” (Pablo Sorozábal, 1897-1988). De “La del manojo de rosas”.

“Cuando está tan hondo…” (Ruperto Chapí, 1851-1909).

Actividad

- XVIII Ciclo de música de cámara
- Concierto: La canción lírica española. Del majismo al siglo XX.
- A cargo de: M.ª Lourdes Benítez (soprano) y Alfredo Gil (piano).
- Lugar: Aula Magna de la Facultad de Medicina.
- Fecha: Miércoles, 12 de diciembre de 2012.
- Hora: 20:00 horas.
- Organiza: Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada.
- Entrada: Libre, limitada al aforo del recinto.
- Web: http://sl.ugr.es/02Zi

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Gabinete de Comunicación - Secretaría General
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)
Tel. 958 243063 - 958 244278
Correo e. LINK: --LOGIN--188cfbafd6a362889803460d6498ef41ugr[dot]es -> --LOGIN--188cfbafd6a362889803460d6498ef41ugr%5Bdot%5Des
Web: http://canal.ugr.es

Copyright© 2025 Universidad de Granada