



Secretaría General

“La escenografía del teatro moderno de China”, conferencia del profesor Shen Lin

15/11/2012

*** Tendrá lugar en el Salón de Caballeros
XXIV del Palacio de La Madraza, el viernes,
16 de noviembre de 2012, a las 19.00 horas**

Con la conferencia “La escenografía del teatro moderno en China” ofrecida por Shen Lin, doctor en Artes Escénicas y Drama por la Universidad de Birmingham (Reino Unido), se cierra el ciclo “El teatro chino”, que organizan el Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria y el Instituto Confucio de la **Universidad de Granada**. El profesor Lin intervendrá en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, el viernes, 16 de noviembre de 2012, a las 19.00 horas.



Shen Lin

Shen Lin, doctor en Artes Escénicas y Drama por la Universidad de Birmingham (Reino Unido), es actualmente catedrático de la Academia Nacional de Drama de China, director del Centro de Investigación de la misma y redactor jefe de la revista “Teatro”. Durante más de 20 años ha realizado su trabajo de investigación en universidades y centros de estudios de todo el mundo, como los de la Universidad de California (EEUU), Universidad de Copenhagen (Dinamarca), Universidad de Victoria (Canadá), Universidad de Libertad de Berlín (Alemania) y Universidad de “Charles” (República Checa). También ha impartido conferencias y charlas en foros y seminarios como el “Salzburg Seminars”. En el ámbito del teatro en China, aparece no solo como docente, sino también como un dramaturgo, sobre todo en cuanto a sus obras escénicas: “El balcón” (1993), “La hormiga de amor” (1997), “Fausto de versión pirata” (1999), “Guevara” (2000) y “El bueno de Beijing” (2010). Debido al gran éxito de su trabajo de investigación y de sus obras escénicas ha conseguido en

<http://secretariageneral.ugr.es/>

numerosas ocasiones becas de investigación, así como premios. Se puede decir que actualmente se encuentra entre las figuras más destacadas del mundo del teatro en China.

Actividad

- Ciclo: “El teatro chino”.
- Conferencia: “La escenografía del teatro moderno en China”.
- A cargo de: Shen Lin.
- Fecha: Viernes, 16 de noviembre de 2012.
- Hora: 19.00 horas.
- Lugar: Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza (Oficios, 14).
- Organizan: Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria e Instituto Confucio la **UGR**.
- <http://sl.ugr.es/02NX>



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cad18c244d7b8d748ef5426a7d97380ugr[dot]es -> --

LOGIN--4cad18c244d7b8d748ef5426a7d97380ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>