

Secretaría General

"Los personajes femeninos de la ópera tradicional china", conferencia de Shen Lin, catedrático de la Academia Nacional de Drama de China

13/11/2012

* Tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, el jueves, 15 de noviembre de 2012, a las 19.00 horas

El doctor en Artes Escénicas y Drama por la Universidad de Birmingham (Reino Unido), Shen Lin, disertará sobre "Los personajes femeninos de la ópera tradicional china" en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, el jueves, 15 de noviembre de 2012, a las 19.00 horas, dentro del ciclo "El teatro chino" que organizan el Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria y el Instituto Confucio de la Universidad de Granada.



Hace más de 100 años, cuando el teatro occidental empezó a influir en China, un grupo de estudiantes universitarios llevó al escenario dramático chino las primeras piezas teatrales de estilo occidental. Desde entonces, la ópera tradicional china empezó a experimentar un periodo de decadencia debido al impacto y la influencia del teatro occidental, caracterizado por su realismo y la emoción ante lo moderno. La ópera china incluso fue acusada de irrelevante ante la realidad social. Sin embargo, hoy día, en el escenario dramático chino, se realizan grandes esfuerzos por recuperar las características tradicionales de la ópera china y poder revivirlas. En esta conferencia, a través de un análisis sobre la función de los personajes femeninos en la ópera tradicional china, el conferenciante hablará de esta inclinación plasmada en el desarrollo del teatro chino.

Shen Lin

Shen Lin, doctor en Artes Escénicas y Drama por la Universidad de Birmingham (Reino Unido) es actualmente catedrático de la Academia Nacional de Drama de

China, director del Centro de Investigación de la misma y redactor jefe de la revista "Teatro". Durante más de 20 años ha realizado su trabajo de investigación en universidades y centros de estudios de todo el mundo, como los de la Universidad de California (EEUU), Universidad de Copenhagen (Dinamarca), Universidad de Victoria (Canadá), Universidad de Libertad de Berlín (Alemania) y Universidad de "Charles" (República Checa). También ha impartido conferencias y charlas en foros y seminarios como el "Salzburg Seminars". En el ámbito del teatro en China, aparece no solo como docente, sino también como un dramaturgo, sobre todo en cuanto a sus obras escénicas: "El balcón" (1993), "La hormiga de amor" (1997), "Fausto de versión pirata" (1999), "Guevara" (2000) y "El bueno de Beijing" (2010). Debido al gran éxito de su trabajo de investigación y de sus obras escénicas ha conseguido en numerosas ocasiones becas de investigación, así como premios. Se puede decir que actualmente se encuentra entre las figuras más destacadas del mundo del teatro en China.

Actividad

- Ciclo: "El teatro chino".
- Conferencia: "Los personajes femeninos de la ópera tradicional china".
- A cargo de: Shen Lin.
- Fecha: Jueves, 15 de noviembre de 2012.
- Hora: 19.00 horas.
- Lugar: Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza (Oficios, 14).
- Organizan: Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria e Instituto Confucio la UGR.
- http://sl.ugr.es/02Nd



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR

• Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cad18c244d7b8d748ef5426a7d97380ugr[dot]es -> --

LOGIN--4cad18c244d7b8d748ef5426a7d97380ugr%5Bdot%5Des

Web: http://canal.ugr.es