



Secretaría General

“La ópera china”, conferencia de Jun Chen

12/11/2012

*** Tendrá lugar en el Salón de Caballeros
XXIV del Palacio de La Madraza, el martes,
13 de noviembre de 2012, a las 19.00 horas**

La especialista china Jun Chen hablará de “La ópera china” en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, el martes, 13 de noviembre de 2012, a las 19.00 horas, dentro del ciclo “El teatro chino” que organizan el Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria y el Instituto Confucio de la **Universidad de Granada**. La ópera china es un conjunto de artes, música, canto, danza y también es declamación, artes marciales y acrobacias. Los libretos de las óperas siempre han sido obra de escritores famosos; los argumentos son dramas, comedias o tragedias sobre la vida de nobles y emperadores, aunque encontramos temas basados en leyendas populares o hechos históricos, narrados en tono satírico. Cada personaje está sujeto a un rol, a un maquillaje y a una vestimenta determinada. Los movimientos de ojos, manos, pies y ropa tienen sus propias significaciones. Esta conferencia sobre la ópera china tiene como objetivo presentar su historia, los personajes, trajes, máscaras, etc., a través de las piezas más famosas de la ópera china.



Jun Chen

Jun Chen nació en una familia de artistas de Shanghai (China). Es licenciada en Economía por la Universidad de Shanghai. Trabajó en el mundo financiero y cantó profesionalmente. Llegó a España en el año 2002. Estudió lengua y cultura españolas en la Universidad “Carlos III”. Al mismo tiempo realizó diversos cursos, como experta en desigualdad, cooperación y desarrollo, además de un máster en migración. Ha trabajado como intérprete, traductora y mediadora, así como profesora, educadora, etc. para diversas entidades públicas y privadas. Ha publicado diversos artículos sobre educación, integración social y arte en España y China. Como su abuela de 91

<http://secretariageneral.ugr.es/>

años fue una artista de la ópera china, Jun Chen ha realizado una serie de ensayos para homenajear a los artistas de la ópera china. Con este ciclo de conferencias dedicadas al teatro chino, que se celebra entre los días 12 y 16 de noviembre en el Palacio de La Madraza, se pretende profundizar en las artes escénicas de una de las tradiciones teatrales más significativas de la literatura universal, que tuvo una gran influencia en otras tradiciones teatrales de Asia Oriental, así como en el teatro occidental moderno durante el siglo XX. En el ciclo participan destacados expertos como María Ángeles Grande Rosales, especializada en teatro contemporáneo y profesora de la **Universidad de Granada**, Chen Jun, experta en la ópera china, y Shen Lin, catedrático de la Academia Nacional de Drama de China.

Actividad

- Conferencia: “La ópera china”.
- A cargo de: Jun Chen.
- Fecha: Martes, 12 de noviembre de 2012.
- Hora: 19.00 horas.
- Lugar: Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza (Oficios, 14).
- Organizan: Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria e Instituto Confucio la **UGR**.
- <http://sl.ugr.es/02Md>



- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**