



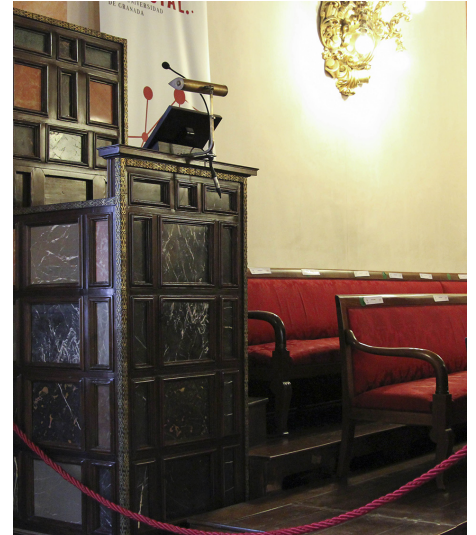
Secretaría General

Conferencia de Luis Alberto de Cuenca sobre “Teatro y poesía”

11/10/2012

*** El lunes 15 de octubre, con motivo del inicio del curso académico del Grado en Literaturas Comparadas y del Máster en Estudios Literarios y Teatrales**

El lunes 15 de octubre, con motivo del inicio del curso académico del Grado en Literaturas Comparadas y del Máster en Estudios Literarios y Teatrales, que imparte el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, se llevará a cabo un acto de inauguración con la conferencia que, sobre “Teatro y poesía”, impartirá el poeta Luis Alberto de Cuenca, a las 12 horas, en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.



Luis Alberto de Cuenca nació en Madrid en 1950. Es profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ha sido director del Instituto de Filología del CSIC (1992-1993), director del Departamento de Publicaciones del CSIC (1995-1996), director general de la Biblioteca Nacional (1996-2000) y secretario de Estado de Cultura (2000-2004). La Comunidad de Madrid le concedió en 2007 el Premio de Cultura (Literatura) correspondiente a esa anualidad. Desde octubre de 2010 es académico de número de la Real Academia de la Historia, y el lunes 15 de octubre, a las 20 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la **UGR** pronunciará su discurso de ingreso en la Academia de Buenas Letras de Granada, que versará sobre “Poesía y dolor”.

Como poeta, ha publicado, entre otros muchos libros, Elsinore (1972), Scholia (1978), Necrofilia (1983), La caja de plata (1985, Premio de la Crítica 1986; edición crítica, a cargo de Javier Letrán, 2002), El otro sueño (1987), El hacha y la rosa (1993), Por fuertes y fronteras (1996), Los mundos y los días. Poesía 1972-1998 (1999; 4ª ed., Poesía 1970-2005, 2012), Sin miedo ni esperanza (2002), La vida en llamas (2006) y

<http://secretariageneral.ugr.es/>

El reino blanco (2010).

Entre sus libros no poéticos figuran: Floresta española de varia caballería (1975), Necesidad del mito (1976 y 2008), El héroe y sus máscaras (1991), Etcétera (1993), Las cien mejores poesías de la lengua castellana (1998), Señales de humo (1999), Baldosas amarillas (2001), De Gilgamesh a Francisco Nieva (2005), Filología y vida (2010), Nombres propios (2011), Libros contra el aburrimiento (2011) y Palabras con alas (2012).

Ha traducido a Homero, Eurípides, Calímaco, Argentario, Luciano, Filóstrato el Viejo, Filóstrato el Joven y Calístrato, María de Francia, Chrétien de Troyes, Guillermo de Aquitania, Jaufré Rudel, Geoffrey de Monmouth, Ramón Llull, el anónimo Cantar de Valtario (1987, Premio Nacional de Traducción 1989), Jacques Perrault, Antoine Galland, Jacques Cazotte, Villiers de l'Isle-Adam, Charles Nodier, Gérard de Nerval, Marcel Schwob, Horace Walpole, John Keats, Lord Tennyson, Jacob y Wilhelm Grimm, Wilhelm Hauff, etc.

Ha editado a Eurípides, la Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas de Agustín Pérez Zaragoza, a Boscán, a Gabriel Bocángel, un texto inédito de Jardiel Poncela, a Rubén Darío, una antología poética de Calderón, sendas antologías dedicadas a poetas españoles de los 80 y de los 90, etc. Ha adaptado para la escena La Gran Sultana de Cervantes, y traducido y adaptado, asimismo, para la escena (en colaboración con Alicia Mariño), El tiempo y los Conway de J. B. Priestley.

Es director de la Biblioteca de Literatura Universal (Fundación BLU) y de la colección Literatura Breve (CSIC), y pertenece al Consejo Editorial y al Consejo Asesor de diferentes colecciones y revistas. Es, asimismo, autor de numerosos trabajos de investigación, crítica y divulgación publicados en revistas de filología, de literatura, de historia y generalistas, y colaborador asiduo del diario ABC como columnista y como crítico desde hace más de treinta años.

- Conferenciante: LUIS ALBERTO DE CUENCA.
- Título: "Teatro y poesía".
- Día: 15 de octubre.
- Lugar: Aula de Grados "Federico García Lorca" de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Hora: 12:00.
- Organiza: Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la **Universidad de Granada**.

Contacto: Dr. Francisco Linares Alés. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Facultad de Filosofía y Letras. Tf. 958241000 ext. 20119. Correo elec: LINK: --LOGIN--f72f9a5f6a2f00817d6967800427c2fcugr[dot]es -> --LOGIN--f72f9a5f6a2f00817d6967800427c2fcugr%5Bdot%5Des



Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cad18c244d7b8d748ef5426a7d97380ugr[dot]es -> --LOGIN--4cad18c244d7b8d748ef5426a7d97380ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**

<http://secretariageneral.ugr.es/>