



Narrativa en torno al terrorismo a debate en la Universidad de Granada

07/09/2012

*** Del 10 al 14 de septiembre se celebra, en la Facultad de Filosofía y Letras, el curso “Narrativa, terrorismo y reflexión social”, en el marco del 35 aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Rusia**

Del 10 al 14 de septiembre se celebra, en la Facultad de Filosofía y Letras el curso “Narrativa, terrorismo y reflexión social”, dirigido por Natalia Arséntieva y organizado por el Centro Mediterráneo de la UGR. El curso se celebra en el marco del 35 aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Rusia.



Dado que la creación artística no es entendible sin el contexto social en que se genera, el enfoque narrativo constituye una clave añadida para comprender lo que la sociedad piensa al respecto. El curso propone reflexionar sobre el tratamiento del terrorismo en las distintas narrativas partiendo de los análisis realizados sobre el terrorismo, fundamentalmente desde perspectivas sociopolíticas, jurídicas y de seguridad. Asimismo el curso aborda la labor de los medios de comunicación social a la hora de informar sobre el fenómeno terrorista.

En 2012 se celebra el bicentenario del nacimiento del escritor inglés Charles Dickens. De su obra literaria se afirmó que contribuía en mayor grado a explicar la realidad socioeconómica de su época que una serie de tratados teóricos. Conjugación de ambos aspectos, narrativo y teórico, es el propósito declarado del presente curso. Se estudiará el análisis del terrorismo en clásicos como Dostoievski, Beliy, Platonov, en la narrativa rusa moderna y en la narrativa hispanoamericana contemporánea, en particular de los autores Fajardo, Menéndez Salmón y Roncagliolo.

Durante el seminario se someterá a debate la narrativa en torno al terrorismo en la

<http://secretariageneral.ugr.es/>

revolución rusa, del IRA, de ETA y el terrorismo islámico y las obras generadas a raíz del 11-S. El papel del cine documental también será analizado como escenario de una narrativa audiovisual de contextos sociales y de reflexión sobre el terrorismo

El curso está destinado a los alumnos de Ciencias Políticas y Sociología, Derecho, Filología, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Filosofía, Comunicación Audiovisual y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.



Contacto: Gabinete de Prensa Centro Mediterráneo. Lucía Villarrubia. Telf. 630874750

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--45e362f90e4ec3eca4c0f993f6e70781ugr[dot]es -> --LOGIN--45e362f90e4ec3eca4c0f993f6e70781ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube](#)

<http://secretariageneral.ugr.es/>