



Secretaría General

Curso sobre “Estrategias del dibujo contemporáneo: la figura del natural como referente”, en la Facultad de Bellas Artes

03/07/2012

* **Orientado tanto a personas iniciadas como no iniciadas en la práctica del dibujo, a las que se ofrecen las aulas de Dibujo de la facultad y la experiencia del dibujo de modelos en vivo**

- **Eminentemente práctico, alternará conferencias y lecciones teórico-prácticas**

Del 9 al 13 de julio se va a impartir en las Aulas de Dibujo del natural de la Facultad de Bellas Artes de la **UGR** el curso/taller del Centro Mediterráneo: “Estrategias del dibujo contemporáneo: la figura del natural como referente”.

Según explica Ana García López, profesora del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, “con este curso se propone un acercamiento práctico al dibujo del Natural en el que se plantea una mirada al dibujo como disciplina capaz de proyectar una gran diversidad de enfoques y estrategias a través de diversas técnicas y procedimientos, tomando como referente la figura humana”.

El curso, eminentemente práctico, está estructurado en varias partes en las que se alternarán conferencias y lecciones teórico-prácticas. Éstas se impartirán en las aulas y talleres de Dibujo del Natural de la Facultad de Bellas Artes, utilizando los modelos vivos para la realización de los dibujos propuestos.



Este curso está orientado tanto a personas iniciadas como no iniciadas en la práctica del dibujo, a las que se ofrecen las aulas de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes y la experiencia del dibujo de modelos en vivo en un taller abierto para el aprendizaje, estudio e investigación en el dibujo del natural contemporáneo.

PROGRAMA TEÓRICO-PRÁCTICO:

- 1. Técnicas y procedimientos de Dibujo. Materiales y tecnología.
- 2. Estrategias de dibujo de la figura humana 1: contorno.
- 3. Estrategias de dibujo de la figura humana 2: gesto.
- 4. La negación de la línea: el modelado.
- 5. De la concreción a la abstracción: la geometría aplicada al dibujo de la figura en escorzo.
- 6. Del Análisis a la Síntesis de la forma: la búsqueda de lo esencial en el dibujo de la figura.

CONFERENCIAS

- “El cuerpo humano como referente en la enseñanza del dibujo”. Dr. Manuel García Ibáñez.
- “Desdibujando los límites: nuevas tendencias del dibujo en la escena artística”. Belén Mazuecos Sánchez.
- “El retrato en el dibujo actual”. Francisco Montañés.
- “Presencia del dibujo en los grandes museos de arte contemporáneo: el ejemplo del MoMA de Nueva York”. Ana García López.
- “Dibujando con los sentidos: nuevas estrategias en la metodología del dibujo”. Francisco Caballero Rodríguez.



MÁS INFO: <http://www.ugr.es/~cm/accesos/gr9.html>

Contacto: Ana García López. Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes. **UGR**. Correo elec: LINK: --LOGIN--1c41bac7a9807f0d98a7f8a2e97ccbc3ugr[dot]es -> --LOGIN--1c41bac7a9807f0d98a7f8a2e97ccbc3ugr%5Bdot%5Des - <http://www.bellasartesgranada.org>

Gabinete de Comunicación - Secretaría General

<http://secretariageneral.ugr.es/>

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr[dot]es -> --

LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**