



Secretaría General

Lorenzo Silva, José Valles, Quim Casas, Rosa Navarro y Juan Madrid en el ciclo “Mayo negro”

03/05/2012

*** Tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, los días 7, 8, 11, 16, 17 y 29 de mayo, a las 20 horas**

La Cátedra García Lorca analizará, desde diversas perspectivas, el auge del género negro en España, en la literatura y el cine, en un ciclo que se desarrollará durante el mes de mayo, en el Palacio de La Madraza (C/ Oficios, 14).

El día 7 abrirá el ciclo Lorenzo Silva, autor de novelas como *El lejano país de los estanques*, *La flaqueza del bolchevique* o *La estrategia del agua*, entre otros títulos esenciales en el panorama de la novela negra actual. Silva es el creador de dos peculiares detectives: la pareja de guardias civiles Bevilacqua y Chamorro.

El día 8 intervendrá José Valles, catedrático de Teoría de la Literatura y especialista en el género, tanto en sus vertientes literaria como cinematográfica, al que ha consagrado, junto a otras aportaciones, el estudio referencial *La novela criminal española*.

El día 11, Quim Casas, profesor de Introducción al Guión y de Historia de las grandes productoras, en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, colaborador de la prestigiosa revista *Dirigido por*, y autor de numerosos libros de cine, entre los que pueden destacarse los dedicados a David Lynch, Raoul Walsh y Fritz Lang, hablará de la evolución del cine negro desde *Scarface* hasta los hermanos Coen.

El día 16, Rosa Navarro, catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, especialista en la novela picaresca, de la que ha realizado numerosos estudios y ediciones (así como los cinco volúmenes preparados para la prestigiosa Biblioteca Castro), abordará la cuestión del hampa en nuestra Edad de Oro y su



peculiar proyección literaria picaresca y rufianesca.

El día 17 intervendrá Juan Madrid, otro de los escritores fundamentales del género en nuestro país, con novelas como *Días contados* y *Adiós, princesa*. Además ha sido guionista de cine y televisión (suyo es el guión de la serie *Brigada central*), y director de cine, también dentro del género negro (*Tánger*, 2004).

El ciclo terminará el día 29 con una mesa redonda dedicada al fenómeno literario de la novela negra escandinava a cargo de dos de los traductores más importantes de España en este ámbito: Carmen Montes, traductora de Hennig Mankell, el autor de *Antes que hiele* y *El hombre inquieto*; y Martin Lexell, traductor de Stieg Larsson, autor de la famosa trilogía *Millennium*.

Todas las sesiones tendrán lugar en el Palacio de La Madraza de Granada, a las 20 horas. La entrada es libre hasta completar aforo.

<http://sl.ugr.es/01P6>



Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr[dot]es -> --
LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Ficheros Adjuntos

- CARTEL MAYO.pdf