



Secretaría General

Seminario sobre “Teatro y cibercultura”

20/04/2012

*** Se desarrollará del 23 al 27 de abril, a partir de las 19 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza**

El seminario “Teatro y cibercultura”, que organiza el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria, del 23 al 27 de abril, a partir de las 19 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, tratará el nuevo paradigma digital en relación al teatro, ámbito especialmente privilegiado en este terreno, en particular en relación con las expresiones “plurisensorial” y “pluriartística” de la escena contemporánea (implicaciones estéticas, hibridación, proyección social, nuevas propuestas).



Inaugurará el ciclo el catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Domingo Sánchez-Mesa Martínez ([Universidad de Granada](#)), experto en literatura digital.

Siguiendo el formato de mesas redondas se analizarán las nuevas prácticas artísticas más comprometidas con la innovación tecnológica. Creadores que están trabajando actualmente en esta línea darán a conocer sus trabajos últimos, como Jerome Fletcher (University College Falmout) y Carlus Padriisa, director de escena y miembro fundador de La Fura dels Baus, que comentará su más reciente proyecto escénico, Burbuja Zero-Una.

Además participarán especialistas de reconocido prestigio, como Ángel Abuín, (Universidad de Santiago de Compostela), Virgilio Tortosa, (Universidad de Alicante), Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III) y Theótima Amo ([Universidad de Granada](#)).

La clausura, el día 27 de abril, correrá a cargo de la profesora de la Universidad de

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Barcelona y coordinadora del Máster en Literatura Digital, Laura Borràs.

Programa

Lunes, 23 de abril de 2012

- 19.00 horas “Los estudios sobre la cibercultura y los new media. Nuevas fronteras de la literatura comparada”. Domingo Sánchez-Mesa
 - <http://sl.ugr.es/01IV>
- 19.40 horas “Digital Literature as Performance Writing”. Jerome Fletcher
 - <http://sl.ugr.es/01IW>

Martes, 24 de abril de 2012

- 19.00 horas. “De listas y números. La estética de base de datos en el teatro actual”. Ángel Abuín
 - <http://sl.ugr.es/01IX>
- 19.40 horas. “Ciberteatro, actores virtuales y robots en escena”. Teresa López Pellisa
 - <http://sl.ugr.es/01IY>

Miércoles, 25 de abril de 2012

- 19.00 horas. “La carne y el píxel: de la representación al simulacro y viceversa”. Virgilio Tortosa
 - <http://sl.ugr.es/01J0>
- 19.40 horas. “Dramaturgia y arte. El cuerpo expandido”. Theótima Amo
 - <http://sl.ugr.es/01J1>

Jueves, 26 de abril de 2012

- 19.00 horas. “Burbuja Zero-Una”. Carlus Padrissa
 - <http://sl.ugr.es/01J2>

Viernes, 27 de abril de 2012

- 19.00 horas. “El teatro de la cibercultura”. Laura Borràs
 - <http://sl.ugr.es/01J3>



Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958 244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr[dot]es -> --
LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**