“El jazz: una obra en progreso”, concierto didáctico en el Campus de Melilla

08/03/2012

* **A cargo del concertista José María Chamorro Díaz y la pianista María Pulgar Pelagajar, tendrá lugar en el Salón de Actos, el viernes, 9 de marzo, a las 20 horas**

“El jazz: una obra en progreso” es el título del concierto didáctico que ofrecerá José María Chamorro Díaz, acompañado por la pianista María Pulgar Pelagajar, en el Salón de Actos del Campus de Melilla, el viernes, 9 de marzo, a las 20 horas, organizado por la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.

José María Chamorro Díaz, “Chamo”, nació en San Fernando, Cádiz, en 1977. Es profesor superior de Clarinete con premio fin de carrera por el Conservatorio Superior de Málaga, y profesor de Piano por el Real Conservatorio Profesional “Manuel de Falla” de Cádiz.

Músico autodidacta de jazz, completó sus estudios de música moderna y jazz en los seminarios de jazz de Cádiz, Sevilla, Valencia y en el Taller de Musics de Barcelona, estudiando con intérpretes como Chano Domínguez, Pedro Cortejosa, Jorge Pardo, Chris Cheek y Antonio Serrano.

Durante 10 años ha sido músico de directo con numerosos artistas españoles y ha colaborado con compositores de cine como Antonio Meliveo, grabando los clarinetes de la banda sonora de la película “Plenilunio” del cineasta Imanol Uribe, que fue nominada a los premios “Goya” en la categoría de Banda Sonora Original.

Es director musical de la compañía melillense de teatro Bombalurina, representando los musicales “Cabaret”, “El Mago de Oz” y “Mamma Mia”. Además es miembro del Centro UNESCO, en la división de Artes Escénicas. Desde 2004 es profesor de clarinete en el Conservatorio Profesional de Melilla, donde compagina su labor

Copyright© 2025 Universidad de Granada

pedagógica con la interpretación, tanto clásica como moderna, dirigiendo varias formaciones de jazz como Imandra Quintet de jazz latino en Cádiz y Espressivo Jazz Project, proyecto de jazz del Conservatorio Profesional de Melilla, y el dúo de clarinete y piano Lecuona, que interpreta música clásica iberoamericana con la pianista María Pulgar.

Actividad:

- Concierto Didáctico: “El Jazz: una obra en progreso”
- Ponente: José Mª Chamorro Díaz
- Pianista acompañante: María Pulgar Pelagajar
- Fecha: Viernes, 9 de marzo de 2012
- Hora: 20. 00 horas
- Lugar: Salón de Actos del Campus de Melilla de la UGR
- Organiza: Facultad de Educación y Humanidades

LINK: Descargue el programa del concierto -> /tablon/*/noticias-canal-ugr/2012/03/08/ael-jazz-una-obra-en-progresoa-concierto-didactico-en-el-campus-de-melilla/downloadfile/jazz-en-melillapdf

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Gabinete de Comunicación - Secretaría General
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)
Tel. 958 243063 - 958244278
Correo e. LINK: --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr[dot]es -> --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr%5Bdot%5Des
Web: http://canal.ugr.es

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Ficheros Adjuntos

- Jazz en Melilla.pdf

Copyright© 2025 Universidad de Granada