



Seminario “Darwish y Lorca: una lectura artística”, en la Fundación Euroárabe

21/02/2012

*** Inauguración: miércoles, 22 de febrero,
9:45 h.**

Mañana, miércoles, 22 de febrero, se celebra en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios el Seminario “Darwish y Lorca: una lectura artística”, organizado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la [Universidad de Granada](#).

Programa:

- 9:45h Inauguración: M^a Elena Martín Vivaldi Caballero, vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, y Pilar Aranda Ramírez, secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe.
- 10:00h Pedro Martínez Montávez, “Darwish ante dos universos inagotables: Al-Andalus y Federico García Lorca”.
- 10:45h José Miguel Puerta Vílchez, “Darwish con Lorca en Granada”.
- 11:15h Moumene Essoufi, “Lorca en la poesía de Darwish”.
- 11:45h Moulay Ahmed el-Gamoun, “Simbología de la luna, el puñal y lo verde en la obra de Lorca y de Darwish”.
- 13:45h Creación artística: un vídeo y dos poesías, Isidro López-Aparicio Pérez, [Universidad de Granada](#).
- 17:00h Sesión de tarde. “Relación entre la poesía y la pintura”. May Muzaffar, escritora, poeta y crítica de arte; Rafa Al-Nasiri, artista iraquí y Jihad al-Ameri, titular de la Cátedra Euroárabe de Arte y Cultura.
- 19:00h Inauguración de la exposición “Lorca y Darwish: una lectura plástica” de Jihad Al-Ameri. Presentación del catálogo de la exposición.



Este seminario pretende hacer una lectura plástica de la poesía de dos grandes poetas, uno español, Federico García Lorca, y otro palestino, Mahmud Darwish. Con el objetivo, entre otros, de analizar la influencia del primero en el segundo, y, en general, en la poesía árabe contemporánea. Los ambientes diferentes de los poetas (Oriente y Occidente) nos muestran que la poesía es un fenómeno internacional que

estimula a sentir la diferencia y la similitud cultural. Dicha diferencia y similitud ayuda a construir principios humanos permanentes y refuerza el entendimiento mutuo entre las diversas culturas siguiendo, especialmente, las huellas y la estética de al-Andalus que, con su magia y su auténtica historia, inspiró a la mayoría de los poetas, además de influir en la poesía árabe, al igual que lo hace Lorca.

En Granada poco más se puede decir de nuestro gran poeta universal, Federico García Lorca. Su vida y su obra siguen inspirándonos. Más desconocido para nosotros es la figura de Mahmud Darwish (1942-2008), nacido en Galilea. Es considerado no sólo uno de los más grandes poetas árabes contemporáneos sino también una leyenda: sus libros circulan a millares por todos los países árabes. Hombre laico y moderno, refinado y elegante, Darwish era un palestino de diálogo, aunque su voluntad no se doblegase fácilmente ni estuviera dispuesto a hacer concesiones humillantes. Una de sus mayores esperanzas era revitalizar la literatura palestina, procurando a toda costa que los problemas políticos no la paralizaran. Dueño de una sugestiva prosa, semi-autobiográfica, extraordinariamente fluida, sencilla y reflexiva, es considerado el poeta más representativo de la resistencia; sin embargo, él mismo se negaba a que el único tema existente en la poesía palestina fuese el conflicto. Su poesía era también un canto a la vida, a la lucha por la vida y por la dignidad del ser humano

Reconocimiento de 1 crédito de libre configuración a los alumnos de Filosofía y Letras y Traducción e Interpretación de la [Universidad de Granada](http://www.universidaddegranada.es)

Inscripción gratuita. Plazas limitadas. Se requiere enviar inscripción a LINK: --LOGIN--1aef691e7a28f7e0cb642d98563ac861fundea[dot]org -> --LOGIN--1aef691e7a28f7e0cb642d98563ac861fundea%5Bdot%5Dorg con los siguientes datos: nombre, apellidos, DNI, email.

Más información en: <http://www.fundea.org>. Fundación Euroárabe de Altos Estudios. c/ San Jerónimo, 27. Tef: 958 20 65 08.



Gabinete de Comunicación - Secretaría General

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)

Tel. 958 243063 - 958244278

Correo e. LINK: --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr[dot]es -> --

LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr%5Bdot%5Des

Web: <http://canal.ugr.es>

- LINK: PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR -> <http://canal.ugr.es/prensa-y-comunicacion/item/54050>
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**