Inauguración de la exposición permanente de temas granadinos en la Biblioteca Politécnica de la UGR

31/01/2012

* **Miércoles 1 de febrero, a las 13 horas, en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos**

- **Amplia muestra de libros, facsímiles, documentos, obra gráfica, óleos y fotografías, fiel reflejo de la riqueza cultural de Granada y provincia**

Mañana, miércoles 1 de febrero a las 13 horas, se celebrará el acto de inauguración de la sección de temas granadinos y su exposición permanente en la Biblioteca Politécnica, en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. El acto estará presidido por la vicerrectora de Política Científica e Investigación, Mª Dolores Suárez Ortega.

Un gran espacio de la Biblioteca Politécnica se ha reservado para la Sección de temas granadinos y su exposición permanente que reúne numerosos libros, facsímiles, documentos, obra gráfica, óleos y fotografías de gran valor, no sólo económico, sino histórico e incluso sentimental sobre Granada. Además se presentan una gran cantidad de proyectos de ingeniería inéditos de Granada y su provincia, donados por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; y proyectos de fin de carrera desarrollados por estudiantes de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada.

Según explica Carmen Rosa Zea Espinar, directora de la Biblioteca Politécnica de la Universidad de Granada, “esta sección de temas granadinos y su exposición permanente surgen por la necesidad de mostrar a nuestros usuarios los fondos existentes en esta biblioteca que nos hablan, entre otras muchas cosas, de la belleza arquitectónica y paisajística de la ciudad de Granada. Entre estos usuarios hay que incluir los procedentes del extranjero, que cada día son más los que nos visitan,

Copyright© 2025 Universidad de Granada

atraídos por los másteres que se imparten y por los programas de intercambio con otras universidades. Se trata en definitiva, de dar a conocer todos los espacios y personajes que a lo largo de la historia han ido haciendo grande a esta ciudad”.

La exposición se compone de una muestra de fondo antiguo, expuesto en vitrinas, cuya máxima representación es un facsímil del Codex Granatensis (ca. Siglo XV. Ed. facs. 2007). Está formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido, o encuadernación, y además se expone una colección de facsímiles, (43 obras, datadas entre 1764 y 1962).

Se incluye en la muestra el fondo de monografías de acceso directo formado por temas de la vida científica y cultural de la ciudad, desde su ingeniería hasta su folklore, pasando por la historia de sus barrios, pueblos, y comarcas, sus personajes más emblemáticos, su gran estación de esquí, las leyendas que desde tiempos inmemoriales jalonan su idiosincrasia, su excelente universidad, su urbanismo, etc.

Otro apartado ofrece al visitante la documentación inédita de esta biblioteca formada por proyectos de ingeniería: presas, embalses, acequias, planes de regadíos, etc., la mayor parte procedentes de la donación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, tesis doctorales, trabajos monográficos de la E.U. de Arquitectura Técnica, etc., y que enriquecen este fondo.

De gran interés es la colección de facsímiles de cartografía histórica granadina, que abarca desde el siglo XIV hasta el XX, donde podemos encontrar el primer mapa que se conoce de 1375 (Atlas Catalán) donde aparece recogida por primera vez el nombre de Granada con un pendón rojo en el que se puede leer “salud, bienestar”; cartógrafos como Ambrosio de Vico y su “plataforma” (1613 y 1795), Francisco Dalmau, etc.

Además se presenta un conjunto de acuarelas que representan en alzada los edificios más relevantes de esta Universidad y una selección de cartelería procedente de las exposiciones de la Biblioteca Universitaria. Una colección de recursos electrónicos, CDs, DVDs, de diferentes materias del fondo granadino y una presentación multimedia titulada “Granada antigua pintada en todo su esplendor”, que recoge una muestra pictórica de aquellos que han recreado sus pinceles en rincones escondidos de esta ciudad, completa esta sección. Y por último fotografías, cuadros, posters y una serie de objetos como fuentes de cerámica de fajalauza, reproducciones de cerámica nazarí antigua, bandejas con motivos granadinos, etc.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

La exposición permanecerá abierta en horario de 8:30 a 20:30 horas, de lunes a viernes, en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Edificio Politécnico del Campus de Fuentenueva.

Contacto: Carmen Rosa Zea Espinar. Directora de la Biblioteca Politécnica. UGR.
Telef. 958 24 41 62. Correo elec:
LINK: --LOGIN--eedd505e9b85ebd2f28b986351b6b265ugr[dot]es -> --LOGIN--eedd505e9b85ebd2f28b986351b6b265ugr%5Bdot%5Des

CONVOCATORIA:

- INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE TEMAS GRANADINOS.
- DÍA: miércoles, 1 de febrero de 2012.
- HORA: 13 horas.
- LUGAR: Biblioteca, sita en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Edificio Politécnico.

Gabinete de Comunicación - Secretaría General
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Acera de San Ildefonso, s/n. 18071. Granada (España)
Tel. 958 243063 - 958244278
Correo e. LINK: --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr[dot]es -> --LOGIN--4cd496e2ef4331d9b112f68e1169b628ugr%5Bdot%5Des
Web: http://canal.ugr.es

- PROPUESTA DE ACTIVIDADES CANAL UGR
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti,

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Facebook, Twitter y YouTube

Copyright© 2025 Universidad de Granada