



Secretaría General

Granada, en la “III Muestra del Audiovisual Andaluz”

02/12/2011

*** Del 30 de noviembre de 2011 al 14 de marzo de 2012, se podrán ver 40 producciones realizadas por profesionales y empresas de la comunidad andaluza**

La Fundación Audiovisual de Andalucía, el Centro de Cultura Contemporánea de la **Universidad de Granada** y la Fílmoteca de Andalucía ponen en marcha por tercer año consecutivo una nueva cita con la programación cinematográfica andaluza más reciente. Del 30 de noviembre de 2011 al 14 de marzo de 2012, la comunidad universitaria y el público en general podrán disfrutar de un total de 40 producciones realizadas por profesionales y empresas de la comunidad andaluza.



La Sala “Val del Omar” de la Fílmoteca de Andalucía en Granada acoge desde el pasado miércoles, 30 de noviembre, las proyecciones de la “III Muestra del Audiovisual Andaluz”, destinada a la promoción y difusión de las producciones realizadas por profesionales y empresas andaluzas.

Todos los miércoles a las 18.00 horas, y hasta el 14 de marzo de 2012, la comunidad universitaria y el público en general podrán disfrutar, de forma gratuita, de tres ciclos dedicados al cortometraje, el documental y el largometraje. En total se exhibirán 40 creaciones seleccionadas del “Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2006” elaborado por la Fundación AVA e incluidas en el “PortalAvandalus.org” para impulsar el sector en el ámbito nacional e internacional, y portanto, apoyar también a los agentes que las hacen posibles (productores, directores, guionistas, intérpretes, personal técnico etc.). Como novedad, a dichos trabajos se suman los vencedores del “I Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria”, organizado por la Universidad de Córdoba (UCO) y dirigido a la comunidad universitaria andaluza, que podrán verse bajo el título de “Andalucía en Europa”.

Asimismo, cabe destacar que la edición 2011-2012 de “Muestras del Audiovisual Andaluz” goza de un carácter especial pues, por primera vez, las ocho provincias de la Comunidad de Andalucía oficiarán como sedes de este ciclo que acerca la producción andaluza de calidad a los andaluces.

Programa

La programación de la “III Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada” comenzó el pasado 30 de noviembre con el ciclo de cortometrajes. En esta primera sesión se exhibieron los siguientes títulos: “Condecorado”, de Producciones Pierrot; “Desconocidos”, de 29 Letras; “Pie Negro”, de Dosdecatorce Producciones; “¡Niño. Que en Puerto Real tor mundo es municipá”, de Cinecadiz-Servicios Creativos de Imagen; “Penumbra”, de Áralan Films; “Pierre et Gilles. La perversión”, de I.L.D. Flynn P.C.; “Mi tío Paco”, de Chumbera Films; “Cielo sin ángeles”, de La Zanfoña Producciones; “Citius, Altius, Fortius”, de I.L.D. Flynn P.C; y “Les catacombes des capucins”, de Producciones Pierrot.

El ciclo finalizará con una segunda sesión, el 7 de diciembre, que contempla la proyección de: “La segunda estrella a la derecha”, de Producciones tras el Espejo; “El sueño oscuro de Marguerite Duras”, de Miguel Ángel Entrenas P.C.; “El Señor Puppe”, de Carlos Crespo; “El hoyo”, de Carlos Ceacero Ruiz; “Hombres de paja”, de Lemendu Films; “Chocolate con churros”, de Producciones Doñana.

La tercera sesión, que se celebrará el 14 de diciembre, inaugura el ciclo de documentales con las obras “November Eco, cruzando el Atlántico a vela”, de Kaluroca Digital y “Palabras que dicen Rocío”, de Producciones Doñana. Continúa el 11 de enero de 2012 con “La liga de los olvidados”, de Zap Producciones y “Te mando un colega: Down with reality”, de Animalario T.V. Producciones.

El 18 de enero se proyectará “20 Años no es poco. Cambalache Jazz Club”, de

Antonio de Cos, y “Volver a empezar”, de Yagé Producciones; el 25 de enero, “Entre olivos”, de Cedecom; y “Anatomía de un fantasma”, de Background 3D S.L.; el 1 de febrero, “Buscando a Jorge”, de Cedecom; y “Cuando yo me haya ido”, de Burbuja Films; el 8 de febrero, “FIT N20”, de Cinecadiz-Servicios Creativos de Imagen; y “Kid Betún”, de Avenate. El ciclo finaliza el 15 de febrero con el trabajo “El reverso de la realidad”, de Cedecom.

En cuanto al ciclo de largometrajes, da comienzo el 22 de febrero con “El camino de los ingleses”, de Green Moon España; sigue el 29 de febrero con “¿Por qué se frotran las patitas?”, de La Zanfoña Producciones, S.L.; y finaliza el 7 de marzo con “Cabeza de perro”, un filme producido también por La Zanfoña.

La Muestra cierra su tercera edición con el bloque “Andalucía en Europa”, que agrupa las ocho creaciones ganadoras en el certamen universitario de la UCO “Suroscopia”, con el que ha colaborado en esta primera edición la Fundación AVA.



Contacto: Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte. [Universidad de Granada](http://www.universidaddegranada.es). Tel.:958 24 34 84. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--7b54d1fdf652326486016588c150e21cugr[dot]es -> --LOGIN--7b54d1fdf652326486016588c150e21cugr%5Bdot%5Des - <http://veucd.ugr.es/cecuco/index>

- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube](#)

<http://secretariageneral.ugr.es/>