



## La Facultad de Filosofía y Letras acoge una exposición que recorre la historia de “La Barraca” de Federico García Lorca

15/11/2011

\* La **Universidad de Granada** acoge la muestra organizada por AC/E y el Instituto de Teatro de Madrid

Acción Cultural Española (AC/E) y el Instituto del Teatro de Madrid (Universidad Complutense) organizan, con la colaboración de la **Universidad de Granada**, la exposición “La Barraca, Teatro y Universidad. Ayer y hoy de una utopía”, que recorre la historia de “La Barraca” de Federico García Lorca desde su fundación en 1932 hasta su extinción durante la Guerra Civil.



“La Barraca, Teatro y Universidad. Ayer y hoy de una utopía” tiene un carácter fundamentalmente didáctico e interactivo y se articula en seis secciones temáticas que acercarán a los visitantes a esta aventura teatral y pedagógica a través de fotografías, maquetas, fichas, documentos, artículos de prensa, figurines, elementos gráficos, material audiovisual y diversas piezas de atrezzo.

El comisario de la muestra, **Javier Huerta**, ha concebido la exposición en seis módulos que simulan maletas y baúles de actores ambulantes y que contienen en su interior los diversos materiales expositivos que los visitantes podrán consultar. A través de ellos podrán conocer, de primera mano, el periplo vital del proyecto de García Lorca en las seis secciones de la exposición: “La Barraca echa a andar”; “Quiénes fueron los ‘barracos’”; “La Barraca en la Universidad de Madrid”; “Nuevos cómicos de la legua”; “El fin de un sueño” y “La Barraca vuelve a los caminos de España”.

Tras la inauguración de la exposición, hoy martes 15 de noviembre, a las 18 h., el grupo de teatro Escena Erasmus, de la Universidad de Valencia, que ha participado

<http://secretariageneral.ugr.es/>

el pasado verano en “Las huellas de La Barraca”, representará “El maravilloso retablo de las maravillas”, basada en “El retablo de las maravillas”, de Miguel de Cervantes.

La muestra, que llega ahora a Granada tras su paso por San Lorenzo de El Escorial, Palencia, Comillas, Astorga, Teruel, Zaragoza y Murcia, forma parte del Las huellas de La Barraca 2011 diseñado por AC/E, que este año está dedicado a “La Barraca en la Universidad”, con el objetivo de recordar el estreno en 1932 de La vida es sueño, de Calderón de la Barca, en el Claustro de San Bernardo de Madrid, representada por Federico García Lorca y sus actores. Durante todo el verano seis compañías de teatro no profesionales -pertenecientes a las Universidades del Valle (Colombia), Valencia, Católica de Santiago de Chile (Chile), Murcia y Carlos III de Madrid así como la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid- han llevado a cabo más de 150 representaciones en 13 Comunidades Autónomas.

La Barraca, el Teatro Universitario que dirigiera Federico García Lorca, fue sin duda una de las grandes empresas culturales de la Segunda República. Su propósito fue llevar a los rincones más apartados de España el teatro de nuestros clásicos del Siglo de Oro: Cervantes, Lope, Tirso, Calderón...

Un día aquel sueño terminó con el estallido de la Guerra Civil. Varios componentes de La Barraca, empezando por quien había sido su director, murieron en trágicas circunstancias, tanto en una como en otra trinchera. Algunos marcharon al exilio y otros permanecieron en España con el recuerdo siempre vivo de lo que fue aquella aventura luminosa que esta exposición quiere ahora recordar.



### **Sede y fechas:**

- Facultad de Filosofía y Letras (Campus Universitario La Cartuja)
- Del 15 al 30 de noviembre de 2011
- Horario: de 09:00 a 21:00 hs
- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube