



Secretaría General

Curso sobre "El Naturalismo en la escultura andaluza e hispanoamericana" en la Facultad de Filosofía y Letras

15/11/2011

*** Organizado por el Departamento de Historia del Arte, participan en el mismo profesores de las universidades de Granada, Sevilla y Málaga**

El Departamento de Historia del Arte ha organizado el curso sobre "El Naturalismo en la escultura andaluza e hispanoamericana", que se celebrará del 16 al 18 de noviembre en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras, y en el que intervendrán diferentes profesores de las universidades de Granada, Sevilla y Málaga.

El curso surge a iniciativa del Proyecto de Investigación I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2009-12585 "La Consolidación del Naturalismo en la Escultura Andaluza e Hispanoamericana". Su propósito es dar a conocer a la comunidad universitaria los resultados de la investigación de un proyecto anterior, que han sido recogidos recientemente en la monografía "El primer Naturalismo en la Escultura Andaluza e Hispanoamericana (1580-1625)", (Madrid: Arco/Libros, 2010).

El periodo comprendido entre 1580 y 1625 resulta de especial complejidad para el estudio de la escultura policromada en Andalucía. En las últimas décadas del siglo XVI, en el marco de la religiosidad postridentina, las propuestas del clasicismo italianizante entraron en crisis por la irrupción del Naturalismo en las artes plásticas, gestándose la transición hacia el primer Barroco.

En este curso, especialistas de distintas universidades andaluzas abordarán esta problemática, analizando las relaciones entre los dos grandes centros escultóricos-Sevilla y Granada-, y la de éstos con otros focos menores como Jaén o Málaga, a través del estudio de escultores tan relevantes de nuestro Siglo de Oro como Juan Bautista Vázquez el Viejo, Pablo de Rojas, Martínez Montañés o los



Hermanos García.

Del mismo modo, el curso incidirá en la repercusión de la plástica andaluza en Hispanoamérica, fundamentalmente debida a la importación de escultura sevillana en los virreinos del Perú y Nueva Granada.



LINK: Descargue el programa del curso -> /tablon/*/noticias-canal-ugr/2011/11/15/curso-sobre-el-naturalismo-en-la-escultura-andaluza-e-hispanoamericana-en-la-facultad-de-filosofia-y-letras/downloadfile/feugr-curso-naturalismo-trip11-0pdf

Contacto: Manuel García Luque. Coordinador del curso. Dpto. de Historia del Arte. Correo elec: LINK: --LOGIN--5db6c75f0aa648e5f65b3d2f82d52a1augr[dot]es -> --LOGIN--5db6c75f0aa648e5f65b3d2f82d52a1augr%5Bdot%5Des

- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube](#)

Ficheros Adjuntos

- [FEUGR Curso NATURALISMO trip_11-0.pdf](#)