Concierto del grupo israelí Meitar Ensemble

26/10/2011

* **Dirigido por Guy Federer, el conjunto camerístico interpretará obras de Yohanan Chendler, Gabriel Erkoreka, Philip Hurel, Ruben Serrousi y Fabián Panisello**

El grupo israelí Meitar Ensemble, dirigido por Guy Federer, ofrecerá un concierto en la UGR, en el que interpretará obras de Yohanan Chendler, Gabriel Erkoreka, Philip Hurel, Ruben Serrousi y Fabián Panisello.

Meitar Ensemble cuenta con la dirección artística de Amit Dolberg, y la participación de los maestros Roy Amotz (flauta), Jonathan Hadas (clarinete), Moshe Aharonov (violín/viola), Itamar Ringler (viola), Jonathan Gotlibovitch (violonchelo), y Amit Dolberg (piano).

Organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada, el concierto tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la UGR, el jueves, 27 de octubre de 2011, a las 20 horas.

La Cátedra Manuel de Falla dedica, por quinto año consecutivo, parte de su programación al Ciclo “Otras Músicas”. En esta ocasión se trata de un mini-ciclo consagrado a la música contemporánea, con tres conciertos a cargo de Meitar Ensemble (Israel), Ensemble Sinkro (Vitoria-Gasteiz) y Ensemble Espai Sonor (Valencia).

En este primer concierto del ciclo, el jueves 27 de octubre, Meitar Ensemble interpreta piezas contemporáneas, algunas de ellas escritas expresamente para este grupo, de compositores actuales como Yohanan Chedler (Israel), Gabriel Erkoreka (España), o Fabián Panisello (Argentina).

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Meitar Ensemble

Meitar Ensemble es una agrupación camerística especializada en la interpretación de la música contemporánea israelí. Fundada en 2004 por Amit Dolberg y dirigida por él desde entonces, ha sido galardonada con numerosos premios como el “Landau” (2010), el “Binyamini” (2006) o el “Partosh” (2008), y es considerada como una de las piedras angulares de la cultura y música israelí. Además de ser especialistas en la música contemporánea israelí, Meitar muestra a los espectadores las composiciones realizadas a principios del siglo XX por la Sociedad de San Petersburgo de Música Judía. También organiza “máster-classes” para compositores y directores, en los que han participado maestros de la talla de Fabián Panisello, Mark Andre, Walter Zimmermann y Daniel Peter Biro.

Destacan sus grabaciones para un importante sello discográfico. Ha publicado un álbum con piezas escritas expresamente para Meitar, cuyo segundo volumen será lanzado a finales de este año. En este mismo mes de octubre el sello discográfico VERSO ha publicado una de sus grabaciones con música de Panisello. Durante su carrera, Meitar ha actuado en numerosos países: Finlandia, Inglaterra, Alemania, Rumanía, Hungría, Francia, Bulgaria, Italia e Israel, y ha participado en festivales tan relevantes como la Bienal de Música Contemporánea de Tel Aviv, el Kfar Blum Festival, la Semana de la Música de Sofía, el Sofia Pianissimo Festival, el EU Cultural Capitol (2007), la Semana de la Música Judía de Rumanía, el Summer Nights Festival de Jerusalén, el Spanish Nights Festival de Alemania, la Bienal de Música Contemporánea de Heildeberg-Alemania y el BKA-Berlín.

Guy Federer (director)

Nacido en Israel en 1974, se graduó en el año 2000 con las más altas calificaciones en la Academia Rubin de Música y Danza de Jerusalén, bajo la dirección de Eugene Tzirlin. En 2004 recibió el diploma avanzado como director en The Royal Music Danish Academy en Copenhague, bajo la dirección de los catedráticos Michel Tabachnik (Suiza) y Frans Rasmussen (Dinamarca). Ha dirigido más de una docena de piezas contemporáneas israelíes, incluyendo varios estrenos mundiales así como emisiones radiofónicas en directo en el Jerusalem Music Center.

Feder también ha dirigido a Ensemble Danish Chamber (Dinamarca), Harmonia Woodwind Ensemble (Israel), Ensemble Musica Nova (Israel), Ensemble Suedama (Nueva York), así como Ensemble Meitar (Israel). Desde 2001, Guy Federer es el director musical y director de la orquesta del conservatorio “Kiryat Ono Music” de Israel.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Programa

Primera Parte

Yohanan Chendler. Winter Bagatelle (flauta, violín, viola, violonchelo)

Gabriel Erkoreka. Izaro (flauta/piccolo, clarinete, violín, violonchelo y piano)

Philip Hurel. Pour Luigi (flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano)

Segunda Parte

Ruben Seroussi. Jazz Á propos de Matisse (violín, violonchelo, piano)

Fabián Panisello. String Quartet (2 violines, viola, violonchelo)

Actividad:

Concierto de Meitar Ensemble

Director: Guy Federer

Ciclo: “Otras músicas”

Día: Jueves, 27 de octubre de 2011

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Medicina

Hora: 20 horas

Organiza: Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada, con la colaboración de Ensemble Neoars Sonora

Entrada: Libre, hasta completar el aforo

Contacto: Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. Universidad de Granada. Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico:
LINK: --LOGIN--b7b555317c30ee163a2ca614113b0479ugr[dot]es -> --LOGIN--b7b555317c30ee163a2ca614113b0479ugr%5Bdot%5Des

Copyright© 2025 Universidad de Granada