



Secretaría General

Flamenco en Letras

18/10/2011

*** Actúan Isa Vega (baile), Rafaela Gómez (cante), Rafael Habichuela (guitarra) y Rafael Vega (percusión), el miércoles, 19 de octubre de 2011, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 20 horas**

Con el título “Flamenco en Letras” se celebra un concierto en el que actúan Isa Vega (baile), Rafaela Gómez (cante), Rafael Habichuela (guitarra) y Rafael Vega (percusión), en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el miércoles, 19 de octubre de 2011, a las 20 horas.

Organizado por la Cátedra “Manuel de Falla” / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte; Vicedecanato de Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras; y Grupo de Estudios Flamencos de la **Universidad de Granada**, se enmarca en el ciclo “Otras músicas”, que, por quinto año consecutivo, la Cátedra “Manuel de Falla” viene incluyendo en su programación.

En el curso 2011-2012, el ciclo se inicia con este concierto dedicado exclusivamente al flamenco. Se trata de un espectáculo de baile y cante, gracias a los artistas, todo ellos consagrados, Isa Vega y Rafaela Gómez, que estarán acompañadas por el guitarrista Rafael Habichuela y por Rafael Vega con la percusión.

Isa Vega (bailaora)

Es uno de los principales ejemplos de bailaoras que tiene Granada. Con una numerosa academia de alumnos que regenta en la Chana, Isa Vega comenzó a bailar a los tres años de edad con las hermanas Moreno. A los cuatro años se subió a un escenario. A los seis empezó a recibir clases de Mariquilla, y más tarde formó parte de su espectáculo.

Así, se incorporó a importantes elencos artísticos y trabajó al lado de Curro Albayzín,

<http://secretariageneral.ugr.es/>



El Polaco, y Chonchi Heredia. Ha obtenido el premio “Juana La Macarrona” en el Concurso Nacional de Córdoba, y ha actuado en múltiples peñas y diversos festivales por toda España. Ha trabajado con Eva La Yerbabuena y con la compañía de Antonio Canales. Bailaora de fuerza y raza, imprime a su baile una gran pasión.

Rafael Habichuela (guitarra)

Rafael Santiago Gómez, Rafalín Habichuela, nació el 14 de agosto de 1961 en las cuevas del Albayzín bajo. Pertenece a esa larga y prolífica dinastía de “tocaos” que son los Habichuela, sobrino de Juan, Pepe y Luis Habichuela, y nieto directo de Tía Marina Habichuela, a quien también acompañó con la guitarra cuando aún era pequeño.

Desde los nueve años empieza a frecuentar la peña La Platería, de Granada. Su afición flamenca es bien temprana y sus comienzos fueron cantando, todavía con voz de niño, en dicha peña. Cuando le cambió la voz fue cuando empezó a tocar la guitarra, también en la peña La Platería. Pasó igualmente, como todos los flamencos granadinos, por las zambras del Sacromonte donde se forjó, primero como bailarín en la cueva de la Golondrina, y después como guitarrista de acompañamiento, pasando por varias zambras, entre ellas la de María La Canastera. Así, se puede decir que Rafael conoce todas las formas de ser flamenco, y, según él mismo afirma, es un enamorado del cante. De ahí esa sensibilidad para dar los tonos al cantaor, para el toque de acompañamiento.

En 1982 viaja por primera vez a Argentina con el cantaor Paco Moyano, en un intercambio cultural. Permanece durante un tiempo en Buenos Aires y allí conoce a Citarosa, Ataulpa Yupanqui, Ástor Piazzola, músicos de otra latitud. Eso lo enriqueció musical y culturalmente. Su búsqueda de la música lo llevó a crear el grupo musical “Al Karim”, junto a Miguel Ochando, José Maya, Rafael Almagro El Rubio, José de la Margara y varios músicos de jazz y de blues en una época en que no existían esos mestizajes. Con este grupo ganó el Festival de Alhama de Granada.

Ha tocado también para el baile. Ha acompañado a Mario Maya, Juan Andrés Maya, Manolete, Mariquilla, Faíco y Sara Baras. Aunque su especialidad es el toque para el cante, ha acompañado a muchos cantaores como Menese, José Mercé, Carmen Linares, Pansequito, Juanito Villar y Enrique Morente, también a Aurora Vargas, Cancanilla de Marbella, El Indio Gitano, Curro Andrés, Rafaela Gómez, Alfredo Tejada, etc. Empezó a poco a poco, hasta ser reclamado por importantes compañías para incorporarlo a sus elencos artísticos. Así ha recorrido parte de América, Europa y Asia con su guitarra a cuestas. Tiene colaboraciones en algunos discos y también ha participado recientemente en algunas películas como la de Enrique Morente y la de los Habichuelas.



Cartel del recital

Actividad

- Recital de Flamenco
- Intervienen: Isa Vega (baile), Rafaela Gómez (cante), Rafael Habichuela (guitarra) y

Rafael Vega

- Fecha: Miércoles, 19 de octubre de 2011
- Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- Hora: 20:00 horas
- Entrada: Libre, hasta completar el aforo

Contacto: Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. Universidad de Granada. Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--b7b555317c30ee163a2ca614113b0479ugr[dot]es -> --LOGIN--b7b555317c30ee163a2ca614113b0479ugr%5Bdot%5Des

- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube