Estudios artísticos y culturales de Andalucía y América, motivo de un libro publicado por la UGR

05/07/2011

* **Con la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán, este volumen es el segundo de una serie que forma parte del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético"**

Los estudios artísticos y culturales de Andalucía y América son objeto de un libro publicado por la editorial de la Universidad de Granada (eug), en colaboración con Atrio editorial, y bajo la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán.

Se trata del segundo volumen de una serie, dentro del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético", en el que se viene a confirmar la construcción de un espacio de trabajo y de compromiso con la cultura andaluza y americana de indudable calidad.

Según Rafael López Guzmán, el interés por la difusión del conocimiento los ha llevado a crear una página web donde se pueden consultar los resultados de los volúmenes de esta serie, así como otras investigaciones relacionadas con los miembros del grupo.

La propuesta nació con el compromiso de poner al servicio de los estudiosos de distintos lugares del mundo estos trabajos, los cuales, por la dificultad de la distancia y de la distribución editorial, "no llegan con la suficiente celeridad, lo que se traduce, en muchas ocasiones --afirma el profesor López Guzmán-- en investigaciones paralelas que se hubieran enriquecido con el conocimiento de publicaciones cercanas en el tiempo y lejanas en su lugar de edición".

En el libro participan los especialistas e investigadores Mª Luisa Bellido Gant, Yolanda

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Guasch Marí, Rafael López Guzmán, Francisco Montes González, José Miguel Morales Folguera, Ana Ruiz Gutiérrez, Carlos Garrido Castellano, Ángel Justo Estebaranz, Pedro Luengo Gutiérrez, José Manuel Rodríguez Domingo, Guadalupe Romero Sánchez, y Mónica Patricia Zambrano Caicedo.

Los investigadores y profesores que participan en este volumen tratan, entre otros asuntos, de: “El Códice Durán. Crónica del ingenio artesanal novohispano”, “El asentamiento colombiano de Nueva Sevilla (Jamaica). Aspectos estéticos, urbanísticos y patrimoniales”, “La proyección del Barroco Andaluz en México”, “Al sol de Montilla. La iconografía americana de San Francisco Solano”, “Los Gálvez de Macharavieja y la ilustración americana”, “Gobernadores andaluces en la reforma urbanística de Manila (1776-1806)”, “Relación histórica del viaje a la América meridional de Antonio Ulloa”, “Alhambrismo y arquitectura neomusulmana en Cartagena de Indias (Colombia)”, “Julio Romero de Torres. El suceso de su obra en Argentina en el marco de las políticas culturales de España en América”, “El arquitecto Alfredo Rodríguez Orgaz en Colombia”, “Conversaciones con el pintor sevillano Juan Chamizo. Andalucía desde el exilio mexicano”, “Andalucía en la colección del Museo Nacional de Colombia”.

Contacto: Profesor Rafael López Guzmán. Profesor de Historia del Arte y Música. Universidad de Granada. Tfn: 958 241000, extensión 20294. Corre electrónico: LINK: --LOGIN--4e10edb3086bcf3ba2a4e241b0178a9bugr[dot]es -> --LOGIN--4e10edb3086bcf3ba2a4e241b0178a9bugr%5Bdot%5Des

- FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Copyright© 2025 Universidad de Granada