



La UGR edita "El mito de Faetón o la imagen de la decadencia de la Monarquía católica"

10/06/2011

*** La obra, del catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid José Martínez Millán, trata de los fundamentos ideológicos en los que se desarrollaron las relaciones hispano-romanas; de la lucha del papado contra la Monarquía católica en el contexto de la Monarchia Universalis; y de la política y espiritualidad en la Monarquía católica**

El libro, publicado por la Editorial de la **Universidad de Granada** (eug), "El mito de Faetón o la imagen de la decadencia de la Monarquía católica", del catedrático de Historia Moderna la Universidad Autónoma de Madrid José Martínez Millán, trata de los fundamentos ideológicos en los que se desarrollaron las relaciones hispano-romanas; de la lucha del Papado contra la Monarquía católica en el contexto de la Monarchia Universalis; y de la política y espiritualidad en la Monarquía católica.

El asunto de la decadencia de la Monarquía hispana ha sido uno de los más debatidos de la Historia de España desde los mismos tiempos en que se produjo hasta los más recientes. Y con frecuencia ha servido de argumento recurrente, tanto a políticos como a ideólogos para argumentar y justificar el atraso económico y cultural con el que España entró en los tiempos contemporáneos con respecto a Europa. Así, --asegura el autor, José Martínez Millán--"el protagonismo de la religión católica en ese proceso y el afán ciego de la dinastía de los Austria por defenderla, aun a costa de ignorar las previsiones más racionales sobre la conveniencia y la viabilidad política de tal empresa (y de hundir económicamente a sus reinos), siempre han constituido argumentos comunes de todos los historiadores que han pretendido explicar tan importante tema".





El autor de este libro justifica así la relación entre el mito de Faetón y el argumento de su libro: “En cierta medida, la evolución de la Monarquía católica y la justificación de su poder me recuerdan el mito clásico de Faetón, en cuanto que ambos (personaje mitológico y Monarquía católica) consiguieron su fama, grandeza y, posterior, decadencia en virtud de la divinidad. El tema ya fue descubierto por Antonio Gallego Morell, quien realizó un exhaustivo estudio literario, demostrando que fue un tema recurrente en la literatura (sobre todo política) del Siglo de Oro”.

Contacto: Profesor Rafael Peinado Santaella. Director de Editorial [Universidad de Granada](#). Tfns: 958 243651 y 958 243932. Correo electrónico:

LINK: --LOGIN--30abc308bbd97ecd514a33668af764beugr[dot]es -> --LOGIN--30abc308bbd97ecd514a33668af764beugr%5Bdot%5Des

- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube](#)