



La exposición de Joan Hernández Pijuan supera en 15 días los 6000 visitantes

31/05/2011

*** Hasta el 28 de junio podrá visitarse esta muestra pictórica en la que se presenta una selección monográfica de la trayectoria del artista barcelonés.**

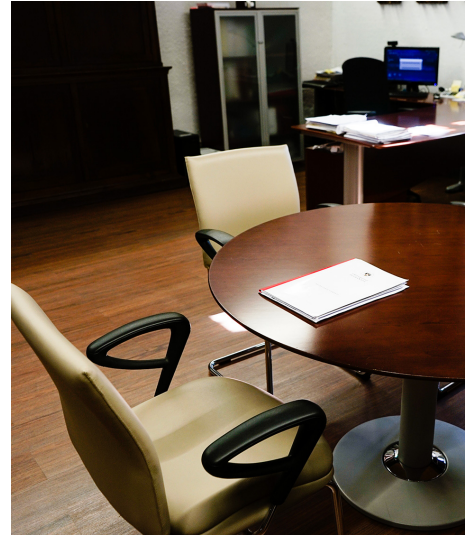
Más de 6000 visitantes han admirado ya, en 15 días hábiles que lleva abierta al público, la exposición del artista catalán Joan Hernández Pijuan, en el Palacio de la Madraza, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la [Universidad de Granada](#).

Se trata de un recorrido monográfico con el que se revisa la trayectoria del artista barcelonés Joan Hernández Pijuan (1931-2005). Se expone, así, una secuencia de obras de diferentes períodos -algunas inéditas-, a través de las cuales el visitante podrá descubrir la tensión, la densidad y la intensidad aplicadas como base de creación en el itinerario pictórico de Joan Hernández Pijuan y, concretamente, como referente de su proceso personal de observar Granada y la naturaleza.

La exposición propone la contemplación de más de cincuenta obras realizadas entre 1986 y el 2005. Se presenta de nuevo la serie Granada 2004 que ya se expuso en ese año en la Fundación Rodríguez Acosta.

La naturaleza ha sido un tema recurrente en el transcurso de la historia. No obstante, mostrarla al desnudo como hace Hernández Pijuan es notablemente más complejo que utilizarla de fondo o de complemento. A través de esta ausencia de personajes y de objetos, el artista nos dirige a la conclusión que la naturaleza se mueve por sí sola, no depende del hombre y que, por lo tanto, nosotros solo evolucionamos a partir de ella.

El ciprés es un icono en su pintura a partir de los primeros años ochenta y es el



ciprés el que nos recibe en la sala de entrada y nos da la bienvenida. Primero es la hoja que se convierte en ojiva de la catedral. Ojiva que a su vez, en su evolución, se convierte en ciprés. El ciprés que nos indica el camino hacia la sala siguiente donde la explicación nos la da el propio Hernández Pijuan: “El grabado y el dibujo han influido más en mi pintura que mi pintura en el grabado y el dibujo”.

IMÁGENES DE LAS OBRAS EXPUESTAS:



Actividad

- Exposición de Joan Hernández Pijuan
- Lugar: Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza (Calle Oficios, 14)
- Fechas: Hasta el 28 de junio
- Horarios: De lunes a viernes de 11 horas a 14 horas, y de 17 horas a 20 horas

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Organiza: Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la **Universidad de Granada**

Contacto: Comisarios técnicos. Ricardo Anguita Cantero (ranguita@ugr.es) e Inmaculada López Vílchez (inlopez@ugr.es). Tel.: 655993785