



El patrimonio artístico de Andalucía y América, objeto de un libro de la UGR

23/05/2011

*** Bajo la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán, este volumen es el tercero de una serie dentro del proyecto de excelencia “Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético”**

El patrimonio artístico de Andalucía y América es objeto de un libro publicado por la editorial de la **Universidad de Granada** (eug), en colaboración con Atrio editorial, y bajo la coordinación científica del profesor de la **UGR** Rafael López Guzmán.

Se trata del tercer volumen de una serie, dentro del proyecto de excelencia “Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético”, en el que se viene a confirmar la construcción de un espacio de trabajo y de compromiso con la cultura andaluza y americana de indudable calidad.

Asegura el coordinador científico, Rafael López Guzmán, que “nuestro interés por la difusión del conocimiento nos ha llevado a crear una página web donde se podrán consultar los resultados de los volúmenes anteriores, así como otras investigaciones relacionadas con los miembros del grupo. Esta propuesta nace con el compromiso de poner al servicio de los estudiosos de distintas latitudes nuestros trabajos, los cuales, por la dificultad de la distancia y de la distribución editorial, no llegan con la suficiente celeridad, lo que se traduce, en muchas ocasiones, en investigaciones paralelas que se hubieran enriquecido con el conocimiento de publicaciones cercanas en el tiempo y lejanas en su lugar de edición”.



En el libro, pues, participan los especialistas e investigadores Juan B. Artigas, M^aLuisa Bellido, Manuel Crespo, Yolanda Guasch, Yamara Menocal, Ana Ruiz, Patricia Barea, Carlos Garrido, Tomás Ezequiel, Rodrigo Gutiérrez, Guadalupe Romero, y M^aTeresa Suárez.



Los investigadores y profesores que participan en este volumen tratan, entre otros asuntos: “Alonso de Narváez, pintor andaluz establecido en Tunja”; “Andrés de la Concha, un pintor sevillano en una colección mexicana”; “El sagrario de la catedral Metropolitana de la Ciudad de México”; “Introducción a la pintura romántica andaluza del Museo de Bellas Artes de la Habana”; “Manuel Piqueras Cotolí. Ancestralidad y modernidad en el arte peruano”; o “Andalucía en el imaginario histórico y patrimonial de República Dominicana. Arquitectura, pintura y escultura, siglos XV y XX”.

Contacto: Profesor Rafael López Guzmán. Profesor de Historia del Arte y Música. **Universidad de Granada.** Tfn: 958 241000, extensión 20294. Corre electrónico: LINK: --LOGIN--4e10edb3086bcf3ba2a4e241b0178a9bugr[dot]es -> --LOGIN--4e10edb3086bcf3ba2a4e241b0178a9bugr%5Bdot%5Des

- **FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS**
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**