



Secretaría General

Manifiesto y coreografías en el Día Internacional de la Danza

28/04/2011

*** Con coreografías del Centro Andaluz de Danza (CAD) y Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Cartuja), el viernes, 29 de abril de 2011, a las 20 horas**

Con coreografías del Centro Andaluz de Danza (CAD) y Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, se celebrará en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Cartuja), el viernes, 29 de abril de 2011, a las 20 horas, el Día Internacional de la Danza, organizado por la Cátedra Manuel de Falla, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la **Universidad de Granada**, en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



Ya comienza a ser una tradición en la **UGR**. Desde el año 2008, la **Universidad de Granada** se ha sumado a la celebración del Día Internacional de la Danza, organizando un espectáculo de danza precedido por la lectura de un manifiesto a favor de esta expresión artística. Este año se presentará un conjunto de coreografías desarrolladas por alumnos del prestigioso Centro Andaluz de Danza y del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada.

Manifiesto

La danza es...

A cargo de Anne T. de Keersmaecker (Mechelen, Bélgica, 1960), coreógrafa y directora de la compañía de “Danza Rosas”.

«Creo que la danza es la celebración de lo que nos hace humanos. Cuando bailamos,

<http://secretariageneral.ugr.es/>

usamos de una forma muy natural los mecanismos de nuestro cuerpo y todos nuestros sentidos para expresar alegría, tristeza, aquello que nos toca el corazón. La gente baila para celebrar los momentos cruciales de sus vidas y nuestros cuerpos llevan el peso de la memoria de todas las experiencias humanas posibles. Podemos bailar en solitario y podemos bailar en grupo. Podemos compartir lo que nos une, lo que nos diferencia a unos de otros. Para mí, bailar es una forma de pensar. A través de la danza podemos encarnar las ideas más abstractas e incluso revelar lo que no podemos ver, lo que no podemos nombrar. La danza es un vínculo entre personas, un puente entre el cielo y la tierra. Llevamos el mundo en nuestros cuerpos. A fin de cuentas, pienso que cada instante de danza forma parte de una función más vasta, de una coreografía que no tiene principio ni fin».

Coreografías del Centro Andaluz de la Danza (CAD)

- 1) "Todos Alumnos" (4'52")
- 2) "A Bis" (4'30")
- 3) "Y..." (5'23")
- 4) "Llegó la hora" (3'51")
- 5) "Entre Lazados" (4'05")

Coreografías del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

- 1) "Sevillanas Boleras" (6')
- 2) "El Polo de Bretón" (4'20")
- 3) "La Consagración de la Primavera" (33")



Contacto: Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. **Universidad de Granada**. Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--b7b555317c30ee163a2ca614113b0479ugr[dot]es -> --LOGIN--

<http://secretariageneral.ugr.es/>

b7b555317c30ee163a2ca614113b0479ugr%5Bdot%5Des

- **FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS**
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**