



Secretaría General

## Los coros “Manuel de Falla” de la UGR y “Edinburgh University”, en concierto

12/04/2011

**\* Tendrá lugar en la Basílica de San Juan de Dios, el miércoles, 13 de abril, a las 21.15 horas, organizado por la Cátedra “Manuel de Falla” de la UGR**

Los coros “Manuel de Falla” de la UGR y “Edinburgh University Renaissance Singers” ofrecen un concierto en la Basílica de San Juan de Dios, el miércoles, 13 de abril, a las 21.15 horas. La cátedra “Manuel de Falla” de la Universidad de Granada rinde homenaje, así, a uno de los compositores más importantes de la música española de todos los tiempos: Tomás Luis de Victoria, de cuyo fallecimiento se cumplen 400 años. Con motivo de esta destacada efeméride el coro “Manuel de Falla” de la UGR –dirigido por M<sup>a</sup> Carmen Arroyo- ofrecerá un programa conformado por obras del compositor abulense, destacando la interpretación íntegra de su Missa Quarti Toni (1592). El concierto contará, además, con la presencia de un destacado coro universitario invitado: los “Edinburgh University Renaissance Singers”. Esta formación escocesa –dirigida por el musicólogo Noel O'Rega-- está precisamente especializada en la interpretación del repertorio sacro renacentista.



### **Coro “Manuel de Falla” de la UGR**

Fue fundado en 1973 por Ricardo Rodríguez Palacios. En 1975 se convierte en el Coro oficial de la Universidad incorporándose a la Cátedra “Manuel de Falla”, cuyo nombre lleva desde entonces. Desde 1985 está dirigido por Maria del Carmen Arroyo Maldonado. Posee un amplio repertorio que abarca desde la música antigua hasta la contemporánea, y aunque entre sus objetivos está la promoción de obras y compositores andaluces de todas las épocas, su versatilidad musical le ha llevado a interpretar obras de carácter muy diverso (Stabat Mater de Orlando di Lasso,

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Magníficat de J. S. Bach, Mesías de G. F. Handel, Orfeo y Eurídice de C. W. Gluck, Réquiem de L. Cherubini, etc.). Sus conciertos más importantes se inscriben dentro del ámbito académico de la **Universidad de Granada**, realiza frecuentemente intercambios con universidades españolas y europeas (Gröningen -Holanda-, Koblenz -Alemania- y Tras os Montes e Alto Douro y Coimbra en Portugal). Ha participado en numerosos certámenes y encuentros corales, efectuando diversas giras por Alemania y Francia. Ha colaborado con importantes orquestas (Sinfónica de Málaga, Principado de Asturias, Joven de Andalucía, La Vihuela, Sinfónica de Gröningen, O. Sinfónica de la Universidad de Koblenz, Ciudad de Granada), bajo la batuta de prestigiosos directores.

### **María del Carmen Arroyo, directora**

Nació en Baeza (Jaén), en cuya ciudad comenzó sus estudios musicales que continuará en Granada, ampliando los de Dirección Coral en cursos especiales. En 1975 fundó el Coro “Catedral de Baeza” con el que realizó numerosas actuaciones, destacando las realizadas en la Universidad de Verano de Baeza y en las Universidades de Granada y Córdoba. Con este Coro obtuvo el Premio Manuel de Falla de la **Universidad de Granada** y el Primer Premio del Concurso Interprovincial de Villancicos de Córdoba en sus convocatorias de 1978 y 1979.

Como profesora de Educación Musical de Enseñanza Primaria, ha impartido cursos de perfeccionamiento del profesorado en el ámbito de la música coral, pedagogía musical y técnica vocal, organizados por la Delegación Provincial de Educación de Jaén (1980), Centro de Profesores de Granada (1995), Universidad de Verano del Mediterráneo (Guadix, 1995 y Melilla, 1996 y 1997). Universidad de Almería (1998 y 1999) y Foro Internacional Eduardo del Pueyo (1998, 1999 y 2000). Asimismo es coautora de libros de texto para Educación Musical de Enseñanza Primaria “Proyecto Clave” de Editorial San Pablo. Es miembro del Coro Coimbra de Universidades Europeas desde 1994, y directora invitada de la “Junges Synphonieorchester de la Universidad de Koblenz”. Desde 1985 dirige el Coro “Manuel de Falla” de la **Universidad de Granada**, con el que ha realizado más de 650 conciertos en España y diversos países de Europa, a la vez que lo ha dotado de un nuevo impulso y orientación, ampliando su repertorio y abriendo nuevas líneas de investigación e interpretación musical.

### **“Edinburgh University Renaissance Singers”**

El Coro “Renaissance Singers” de la Universidad de Edimburgo se creó en 1967 como un pequeño grupo dedicado a música de la Edad Media y comienzos del Renacimiento. En la década de 1970 adquirió su actual nombre y desde entonces ha dado conciertos regulares en toda Escocia y Europa. Uno de los principales objetivos

del coro es la promoción de la mayor parte de la música compuesta para la liturgia en toda Europa Occidental durante los siglos XV, XVI y XVII. El coro esta compuesto principalmente por estudiantes, graduados y personal de la Universidad de Edimburgo. En su larga trayectoria ha presentado al público escocés muchas obras por primera vez. La mayor parte han sido transcripciones de fuentes directas procedentes de instituciones como la Biblioteca Vaticana realizadas por el director del coro, el Dr. Noel O'Regan. Así mismo, el coro se centra en la interpretación de la música escocesa del Renacimiento. Las actuaciones se realizan habitualmente con instrumentos de época en obras como las Vísperas de Monteverdi (1610) o la reconstrucción de la música ceremonial a gran escala de los principales centros políticos, musicales y religiosos europeos.

### **Noel O'Regan, director**

El Dr. Noel O'Regan es catedrático de música en la Universidad de Edimburgo. Obtuvo su Doctorado en música por la Universidad de Oxford: el tema de su tesis fue sobre la Música Policoral Romana. Asimismo, continúa investigando la música del siglo XVI y principios del XVII en Roma, centrándose en las vidas y obras de Giovanni P. Da Palestrina y Tomás L. de Victoria. Es autor del libro Institutional Patronage in Post-Tridentine Rome, así como de numerosos artículos sobre música romana y las instituciones romanas a finales del siglo XVI y principios del XVII. Noel O'Regan está llevando a cabo un amplio estudio del papel de la música en la vida devocional de las cofradías romanas en este período. En 1995 fue galardonado con el Premio Palestrina por la ciudad de Palestrina, en reconocimiento de sus investigaciones sobre este compositor. Es miembro del consejo editorial de la New International Edition Palestrina, de la que es autor de la edición de un volumen de la música para tres coros. También es presidente de la "Edinburgh Georgian Concert Society" que, con el apoyo del "Arts Council of Scotland", se encarga de organizar una serie -muy exitosa- de conciertos de música antigua con instrumentos de época, cada invierno en Edimburgo.



Cartel anunciante del concierto

## Programa

- Coro “Manuel de Falla” de la **Universidad de Granada**. Directora: M<sup>a</sup> del Carmen Arroyo
  - Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
    - 1. Pueri hebraeorum (4 v. m.): Domenica in ramis palmarum
    - 2. O Magnum Mysterium (4 v. m.): In die circumcisionis Domini
    - 3. Missa Quarti Toni (4-5 v. m.):
      - “Kyrie”
      - “Gloria in excelsis Deo”
      - “Credo in unum Deum”
      - “Sanctus- Benedictus”
      - “Agnus Dei”
    - 4. Ave María (8 v. m.)
- “Edinburgh University Renaissance Singers”. Director: Noel O'Regan
  - 1. Apostle Christi Jacob (4 v. m.); Cristóbal de Morales (c. 1500-1553)
  - 2. Andreas Christi famulus (8 v. m.); Cristóbal de Morales (c. 1500-1553)
  - 3. O vos omnes (4 v. m.); Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
  - 4. Ardens est cor deum (6 v. m.); Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
  - 5. Maria Magdalenae (6 v. m.); Francisco Guerrero (1528-1599)
  - 6. Deus misereatur nostri (5 v. m.); Robert Johnson (c. 1500-c. 1560)
  - 7. Lamentations Part 1 (5 v. m.); Thomas Tallis (c. 1500-1585)
- Interpretación conjunta:
  - Ave Maria (4 v. m.); Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)

## Actividad:

- Concierto: Coros “Manuel de Falla” de la **UGR** y “Edinburgh University Renaissance Singers”
- Directores: M<sup>a</sup> del Carmen Arroyo y Noel O'Regan
- Fecha: Miércoles, 13 de abril de 2011
- Lugar: Basílica de San Juan de Dios (Granada)
- Hora: 21:15 horas
- Organizan: Cátedra Manuel de Falla, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, **Universidad de Granada**.
- Colabora: Orden de Caballeros y Damas de San Juan de Dios
- Entrada: Libre, limitada al aforo del recinto

**Contacto:** Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. **Universidad de Granada**. Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr[dot]es -> --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr%5Bdot%5Des

- **FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS**
- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN

- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube