Encuentro de cantautores granadinos

30/03/2011

* **Tendrá lugar en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación (Arquitectura Técnica), el jueves, 31 de marzo de 2011, a las 20 horas**

Los cantautores granadinos Antonio Álvarez, Patricia Fernández, Juan Trova, Martín Rago, Jose Luis Mundi y Fernando Rodríguez, entre otros, participarán en el “Encuentro de cantautores granadinos” que se celebrará, dentro del ciclo “Otras músicas”, el jueves, 31 de marzo de 2011, a las 20 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación (Arquitectura Técnica), organizado por la cátedra “Manuel de Falla”, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, de la Universidad de Granada y el X “Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir”, con la colaboración de la Asociación Granadina de Cantautores y Cantautoras. La Cátedra “Manuel de Falla” reedita, así, en 2011 su colaboración con el “Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir”.

Antonio Álvarez

Copyright© 2025 Universidad de Granada

La mirada eléctrica es el título del segundo trabajo auto-editado por Antonio Álvarez, músico y cantautor nacido en Almería. En directo, con formación básica de acompañamiento de trío acústico eléctrico, se hace una presentación de los temas que conforman este trabajo discográfico. A su vez intercalados a los temas deautoría propia, se desarrollan versiones de músicos que han influido en la forma ymanera de entender la música por Antonio Álvarez: desde Van Morrison, Sting,Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, The Beatles o Prince por poner algunos ejemplosque en principio podrían contradecirse pero que en el universo musical de este autorson compatibles. Canción de autor, jazz, pop, rock, funk. Así, diversos estilosconvergen en un directo desnudo, básico.

Patricia Fernández

Nacida en Granada, en 1978, Patricia Fernández comienza su carrera musical a principios de 2001. A finales de 2002 graba su primer Cd titulado Vida, un trabajo de edición sencilla pero muy cuidado musicalmente, en el que se pueden oír sus primeras canciones con el lenguaje íntimo que Patricia acostumbra a usar. De estos años surge su amistad con José Antonio Delgado, con el que realiza conciertos por toda Andalucía, Madrid y Levante. Ha obtenido el primer premio en Nómadas 2001 (Málaga), finalista en el Certamen de Elche 07, segundo premio en el Festivarchena 07 (Murcia), segunda clasificada en Espacio libre 02 (Granada), 4º clasificada en el CERTAMEN DE ALMENSILLA 08 (Sevilla), finalista en el Certamen Villa Trovadora 07 (Milagro-Navarra), finalista en el Certamen de Melilla 02 y 03, entre otros.

Juan Trova y José Luis Mundi

Su inquietud los lleva desde 1995 a simultanear numerosas actuaciones con iniciativas culturales de toda índole, como la creación de un colectivo artístico, el Núcleo de Nuevos Autores (1997) que tomaría el testigo como movimiento generacional de aquel liderado por Carlos Cano, Manifiesto Canción del Sur; la creación del Encuentro Internacional de Cantautores Abril para Vivir que cada año se celebra en Granada; así como la generación de la Asociación Granadina de Cantautores, de la que actualmente es presidente, y la de la Plataforma Cultural Andaluza, a la que pertenece y participa desde su junta directiva. También hacia 1995 comienza su intensa labor por los escenarios nacionales e internacionales, compartiendo aplausos junto a aquellos y aquellas que habían sido sus referentes: Joan Baptista Humet, Pablo Milanés, Elisa Serna, Amancio Prada, Luis Pastor, Olga Manzano, Pablo Guerrero, Suburbano, Aurora Beltrán, Manolo Tena, Inma Serrano, Quintín Cabrera, Mª del Mar Bonet, Ismael Serrano o Vicente Feliú. Su producción discográfica: Por casualidad (1997), Noches en el Harén (2000) y Segundo Corazón" (2006), dan fe de su recorrido, y nos preparan para su nuevo trabajo, Alguien al otro lado, con la dirección de Nicolás Medina y Alberto Ruiz, y la palabra cómplice de

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Andrés Neuman.

Martín Rago

A Martín Rago, gran cantante de tango, lo avala su amplia trayectoria artística de ámbito internacional. Sus actuaciones lo han llevado a escenarios de todo el mundo: Argentina, Uruguay, Brasil, Ecuador, Cuba, España, Alemania, Suiza, Italia y Francia. Ha integrado importantes formaciones de tango tales como Los Maulas, Chamuyo Milonguero, Malandrinos, Acquaforte o Arrabaleros, destacando sus presentaciones en importantes festivales como el Festival de Tango de Sitges, Ferrara Busker Festival (Ferrara Italia), Habana Tango o el XVII Festival Internacional de Tango de Granada. Martín Rago es una apuesta de garantía, por una música, el tango, que gusta en todos los escenarios.

Fernando Rodríguez

Fernando Rodríguez comenzó a estudiar guitarra de manera autodidacta cuando tenía 20 años. Sus manos se adiestraron interpretando temas de blues, jazz, flamenco, rock... luego conoció a Silvio Rodríguez que fue su punto de inflexión. Con él empezó a cantar mientras tocaba la guitarra, disfrutando y aprendiendo de este gran trovador. Comenzó a componer sus temas hasta el día de hoy en el que aquella inquietud se ha transformado en un compromiso íntimo entre la música, la palabra y su crecimiento humano.

Actividad:

- Concierto: “Encuentro de cantautores granadinos”
- Día: Jueves, 31 de marzo de 2011
- Lugar: Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación (Arquitectura Técnica)
- Hora: 20:00 horas
- Organiza: Cátedra “Manuel de Falla”, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada y el X “Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir”, con la colaboración de la Asociación Granadina de Cantautores y Cantautoras
- Entrada: Libre, hasta completar el aforo del recinto

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Contacto: Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. Universidad de Granada. Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr[dot]es -> --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr%5Bdot%5Des

- FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Copyright© 2025 Universidad de Granada