



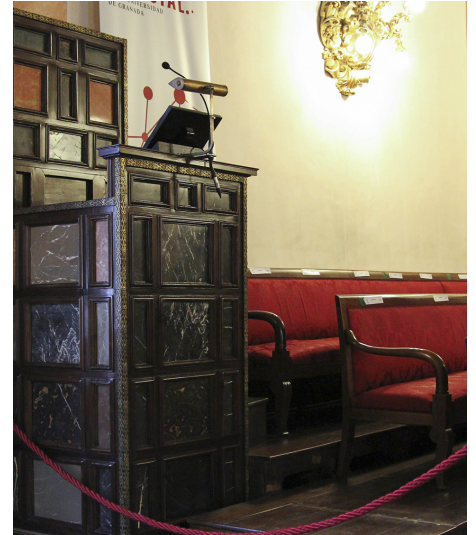
Secretaría General

Se inaugura “Variaciones de taller”, una muestra de grabado contemporáneo

15/03/2011

*** Tendrá lugar en la Corrala de Santiago, el miércoles, 16 de marzo, a las 20 horas, organizado por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR**

Con el título “Variaciones de taller”, se inaugura una muestra de grabado contemporáneo en la Corrala de Santiago, el miércoles, 16 de marzo, a las 20 horas, organizado por el Centro Internacional de Grabado Xalubinia y el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.



La exposición, coordinada por Miguel Carini, y de la que se realizará una visita guiada por Pere Pons, cuenta con sesenta grabados de distintos artistas.

70 grabados, 17 países

La exposición “Variaciones de Taller” recoge sesenta grabados de artistas de diecisiete nacionalidades, nueve de los cuales han sido cedidos por el Consell Insular de Menorca especialmente para esta ocasión. Los cincuenta y uno restantes son parte de la Colección de Arte Contemporáneo Xalubinia-Menorca que alberga hoy más de 700 obras.

Esta selección de grabados es fruto de un conocimiento profundo tanto de la obra como de los artistas invitados; resultado de años de experiencia, amistad y trabajo de taller. En la misma están representadas las más variadas técnicas calcográficas y un completo abanico de aproximaciones al mundo del grabado.

La muestra fue expuesta por primera vez durante el verano de 2009 en la sala El Roser de Ciudadela de Menorca y posteriormente en el Museo de Menorca situado en la ciudad de Mahón, y forma parte del desarrollo del proyecto que culminaría el 19

<http://secretariageneral.ugr.es/>

de mayo de 2010 con la inauguración de la sede oficial del Centro Internacional de Grabado Xalubinia-Menorca, en el municipio menorquín de Alaior.

Esta exposición es, también, una ocasión para presentar en Granada el Centro Internacional de Grabado Xalubinia-Menorca, lugar de encuentro, intercambio y trabajo de grabadores, estudiantes, coleccionistas y todos aquellos interesados por el mundo de la cultura. E igualmente para la vuelta a sus raíces de Taller Xalubinia, motor del centro, que fue fundado en Salobreña por Ángel Ramazzi y Pere Pons a comienzos de los 90.

Actividad

- Inauguración de la exposición: “Variaciones de taller”
- Visita guiada: A cargo de Pere Pons
- Coordinación: Miguel Carini
- Lugar: Sala de Exposiciones Corrala de Santiago
- Día: 16 de marzo de 2011
- Hora: 20 horas
- Lugar: Sala de Exposiciones Corrala de Santiago
- Organiza: Centro Internacional de Grabado Xalubinia y Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea
- Fechas de la exposición: Del 16 de marzo al 29 de abril de 2011
- Horario de visitas:*De lunes a viernes de 17:30h a 20:30h. Fines de semana y festivos cerrado
- http://veucd.ugr.es/AgendaCultural*/ficha/variaciones-de-taller



Contacto: Profesora Inmaculada López Vílchez, directora de Exposiciones de la [Universidad de Granada](#), Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo. Tel.: 655993785. Correo electrónico:

LINK: --LOGIN--b1a1f2aa43fde9c6c4062e59a8a174b8ugr[dot]es -> --LOGIN--b1a1f2aa43fde9c6c4062e59a8a174b8ugr%5Bdot%5Des

- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O](#)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN

- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube